

綠地桐鳳凰紋唐織

這件錦緞和服是一件「唐織」，也就是能劇演員中扮演女性角色所穿著的華麗服飾。「唐織」一詞既可指服裝，也可以指用於製作這類服裝的布料。日本江戸時代（西元 1603–1867）期間，人們大量生產唐織，而這件服飾的歷史可以追溯到 17 世紀初。

與其他錦緞一樣，唐織由地紋和浮織組成。也就是說，織布者首先編織經線和緯線以製作基本圖案，然後在某些的地紋上方再補緯線，打造類似刺繡的樣式。不同於真正的刺繡，唐織是在編織過程中將花紋圖樣嵌在布料上，而非之後刺繡加工。製作這件唐織時，織布者先用深綠色的斜紋織絲線勾勒出地紋，再用白色、淡藍綠色、黃綠色、淺灰色、藏青色、黃色和紅色的絲線縫製鳳凰和泡桐開花的圖案。

數世紀以來，唐織愈來愈奢華，後期的設計經常大量使用金銀絲線。在現代的能劇表演中，演員穿著的唐織服飾重量可達數公斤，在燈光照射下閃閃發光。相較之下，這件作品展現了桃山文化時代（西元 1573–1615）色彩豐富但更加內斂的風格。桃山文化時代服飾的另個特色，就是從上到下的圖案以帶狀交錯排列。例如，這件服飾衣袖最上方的鳳凰朝左，下一排的鳳凰則朝右。

傳統能劇是種樣式化的戲劇，演員戴上面具，身著華麗服飾。從演員服飾的設計樣式，

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様

可以看出其扮演的角色類別。例如，紅色地紋的唐織是年輕女性角色專屬，而這件作品所使用的綠色等其他底色，則由中年或老年角色穿著。至於鳳凰、泡桐等華貴的圖案，通常代表穿著的人物擁有尊貴地位。

石川縣擁有歷史悠久的能劇傳統，其前身加賀藩從 16 世紀末到西元 1871 年期間，一直由富裕的前田家統治，他們為藝術和文化事業投入了大量資金。前田家十分熱衷於能劇，在統治期間扶持了當地的能劇流派「寶生流」。

這件作品作為現存的早期唐織，於西元 1974 年獲指定為重要文化財。