

色繪梅花圖平水指

這件水罐（水指）由京燒陶藝大師野野村仁清製作，作為 17 世紀的茶具代表作，其展現了精湛的工藝技巧，因此在西元 1950 年獲指定為日本重要文化財。

仁清在 17 世紀中後期活躍於京都，他在陶瓷業中心有田（今佐賀縣）和瀨戶（今岐阜縣）學習技術，之後在宗和流茶道（茶之湯）創始人金森宗和（西元 1584–1656）的資助下，於京都建立了自己的窯。之後仁清因善於製作各類茶道用具，在王公貴族間享負盛名，這件水指也是其中之一。這類容器在茶會中作為盛裝清水之用，罐中清水會倒入水壺來煮茶，以及用於洗滌茶盞。

水指上的梅樹圖案採用了釉上彩（在日語中稱為「色繪」）的技法，陶藝家會在製作時先將器皿初步上釉燒製，再用彩色釉料繪製圖案。接著作品必須經過第二次低溫燒製，才能融合兩層釉料。

仁清經常以這種厚層的淡米黃色釉為基底，然後在上方繪製顏色豐富的圖案。比如在製作這件作品時，他以紅、黑、綠釉描繪梅樹及梅花，並以金漆更清晰地勾勒出輪廓，還可以注意到仁清巧妙地在枝幹上運用淺綠色，維妙維肖地勾勒出樹皮覆滿地衣的老樹。部分花朵點上銀漆，當顏料逐漸氧化，就會呈現出略帶光澤的灰色。

- コメントの追加 [u1]: 【要確認】012-013 同様
- コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様

- コメントの追加 [u3]: 【要確認】012-013 同様
- コメントの追加 [VT4R3]: 変更いたしました。
- コメントの追加 [u5]: 【要確認】簡体字同様
- コメントの追加 [VT6R5]: 上記同様
- コメントの追加 [u7]: 【要確認】012-013 同様
- コメントの追加 [VT8R7]: 上記同様