

百工比照：裝飾工藝樣品集

百工比照是 17 世紀的收藏集，網羅了日本各地具有代表性的裝飾與工藝品的樣品，當中包括展現工藝技術的樣品、工藝圖和許多小型工藝品。這些收藏品於江戶時代（西元 1603–1867）早期耗費約 50 年間收集，共計 2,000 多件。

該收藏集由 11 個箱子組成。前兩個箱子主要收藏經摺裝書籍，但也有一些抽屜裝有木頭和漆料樣品。其餘箱子包含裝有物品和工藝樣品的層疊式抽屜。

該收藏集不僅涵蓋「蒔繪」漆器、金屬製品、木製品、紙張、皮革和布料樣品，還納入各種羽織和家紋的圖紙，著名的收藏品包括 1 號箱中的「梨子地塗色」方形樣品，展現「梨子地塗」這項早期蒔繪漆藝技術。此外，6 號箱中精緻的裝飾釘隱（隱藏釘子的裝飾品）也是一大亮點，這些釘隱來自前田家位於江戶（今東京）的宅邸。

百工比照由加賀藩第 5 代藩主前田綱紀（西元 1643–1724）策劃，他學識淵博，嚴謹認真，非常重視收藏書籍和文獻，後來逐漸對裝飾品與工藝品產生興趣。

百工比照中大約 85%至 90%的收藏品由綱紀親自收集，其餘則由他的後繼者收集。這些

收藏品中既有綱紀請人製作的樣品，也有他從前田家宅邸收集的物品。他甚至會從其他藩購買物品，如果主人拒絕出售，他便會請人拷貝或繪製圖紙。