

## 蒔繪

蒔繪是一種漆器裝飾工藝，作法是將金粉等金屬粉末，灑在剛塗好的柔軟漆面上。西元 1955 年，這項工藝獲指定為重要無形文化財產。

早在 8 世紀，工匠們便開始運用蒔繪工藝，主要為社會和宗教領域的上層階級打造裝飾品。隨著漆器的客群不斷擴大，蒔繪的工藝和設計也變得多元並不斷發展，特別是在商業繁榮發展的 18 世紀，以及國際交流日益頻繁的 19 和 20 世紀。

蒔繪一詞的意思是「灑粉的繪畫」，作法是先在硬化的漆面上刷上濕漆以製作形狀，然後再灑上金屬粉。粉末會附著在新塗的漆上，形成圖案或紋樣。根據所運用的工藝，蒔繪裝飾可能會嵌入底漆，與漆面齊平，也可能會呈現高浮雕的樣式。

蒔繪工匠們為了讓作品更加豐富，還研究出許多方法。除了金和銀，他們可能會使用其他金屬與合金來打造不同的色彩，並以顆粒大小不同的粉末，打造出各種質感和光澤度；他們還會將蒔繪工藝和「卵殼」（用碎蛋殼裝飾）和「螺鈿」（鑲嵌珍珠母）等其他相關工藝結合，為作品增添純白色或彩虹般的光澤。石川縣立美術館展出的許多漆器都結合了這幾項工藝。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】  
簡体字同様

コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様