

沉金

沉金是一種漆器裝飾技法，作法是在硬化的漆上刻出圖案，然後將金粉或金箔填入其中，打造精美的設計。西元 1955 年，這項工藝獲指定為重要無形文化財產。

沉金一詞的意思是「沉下的黃金」，起源於中國宋代（西元 960–1279），在中文中稱為戥金。戥金工藝品於室町時代（西元 1392–1573）傳入日本，工匠們於是得以研究並重現這項技法。

沉金的作法是用名為「沉金鑿」的金屬鑿，在硬化的漆器上雕刻出點或線。工匠們會親自製作鑿子，用磨刀石在刃口處磨出需要的形狀。不同形狀的刃口（圓弧狀、稜角分明、尖利或粗糙等）與使用鑿子時的力道可以打造不同效果。工匠們可以大面積刻出粗獷的線條，也可雕出精緻如貓毛般的細節。

雕刻好圖案後，工匠會在上面塗一層薄薄的濕漆，然後用傳統的手工紙（和紙）擦拭漆面以吸掉多餘的漆，只在凹槽中留下少量的漆。接著，用一點棉絮將金粉或金箔輕輕點在圖案上，這些金粉或金箔只會附著在濕漆。一段時間後，工匠會擦去多餘的金屬，此時光彩奪目的圖案便會顯露出來，和漆面形成鮮明的對比。

コメントの追加 [u1]: 【修正指示】
012-027 同様

コメントの追加 [VT2R1]: 修正いたしました。

コメントの追加 [u3]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT4R3]: 追加いたしました。

在現代，沉金技法與石川縣輪島市的漆器關係格外緊密，該市誕生了多位重要無形文化財產保持者。