

塗漆（髹漆）

髹漆是日本傳統工藝中塗漆工序的總稱，包含旋削和竹編等製作器胚（底胎）的工藝，但有別於塗裝和鑲嵌金屬等裝飾工藝。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様

17 世紀時，由於各藩之間的競爭，各地演變出不同的漆器傳統，使得日本塗漆工藝中獨有的工具和工藝發展出豐富的文化。由於認可這項寶貴的傳統，日本在西元 1974 年將髹漆指定為重要無形文化財產。

髹漆的技法大致可分為兩種：一種是直接在器胚上塗漆，另種則是先在器胚覆蓋一層基底，然後再塗上多層漆，這兩種技法不僅會影響成品的外觀，還會影響耐久性和耐熱性等功能特性。

漆是一種具有挑戰性的材料。當漆中的化學成分漆酚與空氣中的氧氣反應時，將形成具有光澤感的漆面，但這種反應也很容易受到溫度和濕度變化的影響，因此必須塗上多層漆，有時甚至要塗抹數百層，而且每塗一層，都要留足夠的時間讓漆面硬化。許多技法還需要在每次塗漆之前將上一層漆做拋光處理，同時還必須防止灰塵或其他顆粒附著在濕漆上，導致破壞漆面。這整個過程可能需要數個月甚至數年才能完成。