

螺鈿

螺鈿是一種漆器裝飾工藝，作法是在漆面上嵌入珍珠母。這項工藝於 8 世紀從中國傳入日本，之後日本工匠們將其用於各個領域，從小型家居用品到軍事裝備和雄偉的建築物皆有。

螺鈿工藝使用的材料是某些軟體動物貝殼內部的虹彩層，稱為「珍珠母」或「珠母層」。鮑魚和珍珠貝等許多軟體動物的殼內都有適合用於螺鈿工藝的珍珠母，但顏色和品質各異。取珍珠母的方法是磨製貝殼兩面，直到剩下一層薄片。厚度在 0.1 至 2 公釐之間的珍珠母碎片叫做「厚貝」，厚度在 0.1 公釐以下的碎片則叫做「薄貝」，而厚度決定了這些碎片的用途。此外，還可以將小片珍珠母磨成名為「微塵貝」的彩虹色粉末。

工匠可以根據設計需要，以線鋸、精密刀具、衝床模具或酸蝕法在珍珠母上切割出形狀，然後使用這些不同形狀的碎片裝飾漆器。接著，工匠對於較厚的碎片，一般將採用鑲嵌工藝；至於更容易貼上的較薄碎片，則會在上面塗漆並將其貼在漆器表面。最後，工匠會再塗上一層漆，然後將表面磨到平滑光亮。

西元 1999 年，螺鈿獲指定為重要無形文化財產。