

加賀鑲嵌

加賀鑲嵌是石川縣（舊稱加賀藩）的金屬裝飾工藝，也是西元 1955 年獲共同指定為重要無形文化財產的雕金工藝之一。

加賀鑲嵌是一種平面鑲嵌工藝，作法是將金和銀等較軟的金屬嵌入較硬的金屬母材中。工匠會在金屬母材上斜切出一個凹口，使其底部寬於開口處。當工匠敲打鑲嵌金屬來打造光滑的表面時，這些金屬會向凹口內延伸，上方的母材則下壓將其固定。加賀鑲嵌其他廣為人知的特點是使用多層鑲嵌法，以及名為「色金」的生鏽銅合金，這種合金可以呈現出各種顏色。

加賀鑲嵌還與江戶時代（西元 1603–1867）加賀藩生產的盔甲和馬具有著十分緊密的關係。在此時期，加賀藩的統治者大力投資金屬加工等傳統工藝，並邀請京都和江戶（今東京）的知名金屬工匠來指導當地的工匠。當地工匠隨後製作出了精美耐用的鑲嵌工藝品。統治者將這些工藝品贈送給幕府將軍和其他藩主，藉此展現自己的軟實力。

時至今日，加賀鑲嵌仍沒有被時代淘汰，持續展現獨特的藝術魅力。石川縣工匠保留了這項工藝的技法，並在珠寶、藝術和家居裝飾領域，為傳統工藝找到了新的表現形式。西元 2004 年，中川衛（西元 1947–）憑藉雕金技藝獲指定為重要無形文化財產保持者。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様

コメントの追加 [u3]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT4R3]: 修正いたしました。