

鑄金

鑄金是指數種日本金屬鑄造工藝的傳統技法，將熔融金屬倒入鑄模，然後等待鑄造物冷卻來製作金屬製品。由於使用熔融金屬，可以打造出比其他金屬加工技法（如錘揲）更複雜的造型。西元 1964 年，鑄金的各項技法獲共同指定為重要無形文化財產。

鑄金工藝於彌生時代早期（西元前 400 年–西元 200 年）從亞洲大陸傳入日本。到了西元 1 世紀，金屬工匠開始使用先進的工藝，製作銅劍、銅鏡和銅鐸（一種鐘形禮器）等青銅製品。隨後精煉礦石，並用金、銀、銅、錫和鐵煉造各類合金的冶金技術，以及鑄鐵技術（鐵的熔點更高）也逐步發展。冶煉和鑄造這些材料的專業技藝在金屬加工坊世代傳承。數世紀以來，鑄金工藝不僅用於生產裝飾品，還製作寺院的鐘、茶釜、飯鍋和其他與日本傳統文化息息相關的物品。在石川縣，鑄金工藝尤其和製作茶會中使用的銅鑪有著緊密關係。

鑄金工藝根據鑄造模具的製作方法分類，蠟型是脫蠟法，込型則是分段成型工藝，使用黏土模型和石膏製作內模和外模。至於惣型技法，需要將黏土和沙的混合物（稱為「真土」）沿兩個碗形容器的壁面壓成一層，製成外模的兩部分。經過燒製之後，將兩個形似半個雞蛋殼的零件包住一個較小的核心，其中間形成的空間可供注入液態金屬。

- コメントの追加 [u1]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT2R1]: 修正いたしました。
- コメントの追加 [u3]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT4R3]: 上記同様
- コメントの追加 [u5]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT6R5]: 上記同様
- コメントの追加 [u7]: 【修正指示】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT8R7]: 上記同様

- コメントの追加 [u9]: 【修正指示】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT10R9]: 修正いたしました。