

日本刀鍛造

日本刀是一種彎曲的單刃刀，以特別堅固的鋼材、複雜的紋理和回火紋樣而聞名。西元 1955 年，日本刀製造工藝獲指定為重要無形文化財產。

日本刀與眾不同之處在於鍛造和回火的工藝，其製造原料為低雜質鐵砂與木炭的混合物，再經過熔鍊、鍛焊，製成一種稱為玉鋼的材料。刀匠將玉鋼材料反覆摺疊，並經多次鍛打去除多餘雜質，讓碳的分布更加均勻，就能打造出優質的多層鋼材。刀匠將黏土混合物包裹在刀刃以外的所有部位，然後將刀片加熱，再放入水中冷卻，刀片上便會形成獨特的回火紋樣。最後，刀匠將刀片拋光，並在刀莖（刀片裝在刀柄內的部分）上刻上名字。

雖然在更早的時期，日本便已出現刀，但日本刀真正的起源是平安時代（西元 794–1185），當時誕生名為太刀的長彎刀。到了 15 世紀至 16 世紀，一種略短的武士刀（在日語中稱「刀」，讀音為 katana）取代了太刀的地位，成為當時的主流。然而，「日本刀」這個概念涵蓋符合不同時代需求和審美風格的各類短刀和長刀。

17 世紀至 19 世紀，加賀藩（今石川縣和富山縣）的前田氏藩主招攬了大量技藝精湛的刀匠，以及製作刀鞘和護手等部件的工匠。在前田家的資助下，這些工匠得以不斷磨練

技藝並提升能力，為上層武士階級製作精緻的刀及華麗的配件。