

截金

截金是一種裝飾技法，以切割出的極薄金屬箔（一般為金箔或銀箔），將其裝飾到木材或其他基材表面，打造細小精緻的圖案。西元 1981 年，截金技法獲指定為重要無形文化財產。

截金技法在飛鳥時代（西元 552–645）從亞洲大陸傳入日本，傳統上用於裝飾佛像。17 至 18 世紀時，由於金漆使用起來更加方便快速，導致截金很大程度上由金漆所取代，但京都的兩座寺院保留了這種技法。直至第二次世界大戰後，工匠們將截金工藝用於非宗教藝術品，這種技法才得以復甦。

金箔非常脆弱，甚至會因工匠的呼吸而破碎，因此截金工匠會將幾張金箔黏合在一起來增加強度，方法是工匠將短暫地將金箔放在熱灰鋪成的基底上，讓金箔加熱到合適的程度，此時數張金箔會疊在一起並受到擠壓，正好可以黏合在一起。此外，工匠會用竹子製成的鑷子和刀來夾取、切割疊在一起的金箔，因為竹製品不會產生靜電火花破壞作品，金箔也不會附著其上。最後工匠會將金箔切成比人類髮絲還細的細絲，然後細緻地將金箔絲黏在物品表面，以製作圖案或裝飾雕刻。

西元 1985 年，在石川縣出生的工匠西出大三（西元 1913–1995）因其截金技術而獲指定

為重要文化財保持者。