

什麼是重要無形文化財產保持者？

所謂重要無形文化財產保持者，是指在獲指定為重要無形文化財產的傳統手工藝，或表演藝術領域中獲得國家認可的專家。許多國家都將藝術品、考古文物和歷史建築等有形物指定為國寶，但日本是第一個將傳統音樂、表演藝術和工藝技法等無形的文化資產，指定為文化遺產的國家。對於一個國家的文化與歷史來說，這些無形的文化資產與有形的文化資產一樣重要，在全球化、現代化造成同質化的趨勢下，國家必須為後代子孫保留這些資產。

西元 1950 年，日本政府開始制定《文化財保護法》框架以協助完整保存和傳承文化遺產。該法案首次定義了構成重要無形文化財產的元素。到了西元 1954 年的修訂版法案，進而建立了符合重要無形文化財產定義的藝術，以及手工藝的認定體系，此次修訂的內容還包括將精通指定藝術或手工藝的個人或團體，指定為「保持者」的條款，保持者將負責保護與推廣文化財。如今，這些人被稱為「重要無形文化財產保持者」，也可俗稱為「人間國寶」。

文部科學省負責重要無形文化財產、重要無形文化財產保持者的評選流程，文部科學省中的大臣則向負責文化研究和推廣的內部機構，即文化審議會提交入選的候選人。在相關專家的協助下，文化審議會負責決定是否將通過侯選的文化財或人間國寶。

- コメントの追加 [u1]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT2R1]: より近いニュアンスに変更いたしました。
- コメントの追加 [u3]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT4R3]: 上記同様
- コメントの追加 [u5]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT6R5]: 上記同様
- コメントの追加 [u7]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT8R7]: 上記同様
- コメントの追加 [u9]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT10R9]: 変更いたしました。
- コメントの追加 [u11]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT12R11]: 修正いたしました。

至今僅數百人獲得了重要無形文化財產保持者的稱號，此稱號在保持者過世之前都適用。保持者上限為 116 位，但實際保持者人數通常低於上限人數。保持者人數由國家預算確定，因為每位保持者每年至少會獲得 200 萬日圓的津貼，這些資金用於培養後繼者、舉辦公開演出或展覽，以及製作影片等文獻。

コメントの追加 [u13]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT14R13]: 変更いたしました。

重要無形文化財産の「工藝」主題之下，分為陶藝、染織、漆藝、金屬加工、木工和竹工藝、人偶製作、和紙、撥鏤（彩繪象牙雕刻）和截金（用金屬箔細絲來製作圖案）的 9 個類別，在這些廣泛的類別下，比如陶瓷類別中的彩釉，以及漆器類別中的蒔繪裝飾等特定技法獲得認可。

コメントの追加 [u15]: 【要確認】
簡体字同様

コメントの追加 [VT16R15]: 変更いたしました。

長期以來，石川縣在以上多個領域都表現不俗。事實上截至 2022 年，石川縣已有 9 人以及 1 個團體獲指定為手工藝領域的重要無形文化財產保持者，其保持者人數與總縣民人口之間的比例，也高於日本其他都道府縣。