

石川縣傳統手工藝歷史

石川縣的傳統手工藝歷史悠久且繁榮發展，類別涵蓋陶瓷、紡織品、漆器、金屬加工和木工等。

江戶時代（西元 1603–1867）是石川縣手工藝史上最重要的階段，當時位於江戶（現今的東京）幕府政權轄下，有 250 多片相對自治的領地，石川縣所屬的加賀藩是其中之一。自西元 1583 年起直到西元 1871 年廢藩置縣，加賀藩一直由前田家統治。

由於稻米是江戶時代的經濟基礎，而加賀藩農業發達，尤其盛產稻米，因此成為日本最富庶的藩地。前田家投入大量資源發展文化產業，邀請一些日本國內最優秀的工匠和藝術家來到金澤市，並為他們提供豐厚資助，讓他們在當地開設作坊、向當地的工匠們傳授技藝。

此外，加賀藩建立了集結多個手工藝領域的加賀藩御細工所，成為另一個推動石川縣手工藝發展的因素。在江戶時代前數十年戰爭期間設立的該座作坊，最初目的是製造和修理武器。即使之後戰事基本上已平息，但考慮到可能會再次爆發戰爭，於是前田家的首位藩主——前田利家（約西元 1539–1599）對解散御細工所猶豫不決，決定下令工匠們鑽研盔甲等武器的裝飾等裝飾技術。後來隨著和平狀態持續，加賀藩的第三代藩主前田利常（西元 1594–1658）正式將御細工所的使命改為推廣裝飾藝術。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
「門派」は同じ分野の中の派閥に使う言葉で、「分野」そのものに使うのは適切ではないと思いますが（次の段の「領域」が適切だと思います）。念のためご確認をお願いいたします。

コメントの追加 [VT2R1]: 変更いたしました。

加賀藩御細工所彙集了來自不同領域的工匠，如此不同手工藝領域互相交流、彼此學習的情況很少見，因為工匠們通常獨立工作，各自技藝更是不傳之祕。但透過在御細工所的交流合作，他們得以發揮各自所長，創造出傑作。包括加賀蒔繪和加賀金屬鑲嵌在內的許多重要技藝正是在此誕生。

前田家將工匠最精美的作品贈送給其他武士領主、貴族和受寵的家臣，提升了加賀藩的影響力和聲望。往來的商船紛紛停靠加賀藩港口，將這裡的手工藝品銷往日本各地，北至北海道，南至本州島南端，最後到達大阪和京都。加賀藩出品的手工藝品逐漸在日本全國聲名遠播。時至今日，石川縣仍以優質精美的手工藝品聞名。

- コメントの追加 [u3]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT4R3]: 上記同様