

國立工藝館歷史建築

國立工藝館的建築是由明治時代（西元 1868–1912）的兩座歷經搬遷、重建和翻新的木造結構建築合併而成，其中一座是舊日本帝國陸軍第九師團司令部廳舍，另一座則是舊金澤偕行社（軍官俱樂部）。上述兩座建築是珍貴的 19 世紀末西式建築典範，均於西元 1997 年列為有形文化財產。

歷史背景

西方帶來的影響是明治時代建築明顯的特徵。在西元 1854 年時，因為遭到一支軍事實力更甚於日本的美國海軍艦隊來到，閉關鎖國兩個多世紀的日本被迫開放邊境貿易，自此日本意識到與西方國家的實力差距，於是展開一系列加快現代化的措施。當時許多日本統治者都認為最快縮小差距的途徑，就是吸收西方文化元素，包括學習西方的建築等。有時人們會邀請外國建築師來設計，有時則完全由日本國內的建築師去模仿西方建築的樣式。

舊日本帝國陸軍第九師團司令部廳舍

國立工藝館正門左側的建築，曾是日本帝國陸軍第九師團司令部所在地。該師團於西元 1898 年成立，司令部設於金澤城二之丸。二戰後，建築歷經多次翻新和搬遷，用途也不斷改變，先後作為金澤大學辦公室、公共衛生公司和博物館儲藏室使用。西元 2017 年，該建築展開遷至現址、恢復原外觀的工程，並於西元 2020 年竣工。

- コメントの追加 [u1]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様
- コメントの追加 [u3]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT4R3]: 修正いたしました。

- コメントの追加 [u5]: 【要確認】
簡体字同様
- コメントの追加 [VT6R5]: 上記同様

該建築結構左右對稱的設計、雙排窗以及外部壁柱和山形牆都屬於 19 世紀末建築常見的元素。走進位於建築中央的入口，可以看到寬敞的大廳通往一座堅固的櫟木樓梯，樓梯兩側一對柱子的頂部，飾有灰泥砌成的茛苕葉紋，這是希臘和羅馬式立柱上常見的裝飾。建築窗戶以垂直方向開啟，有別於傳統日本建築中水平方向開啟的設計。

舊金澤偕行社

工藝館正門右側是舊金澤偕行社，這座建築最初在西元 1909 年建於現址附近，成為高階軍官聚會和社交的場所。二戰後這裡曾是市稅務局，還先後當作附近能劇劇場的更衣室、鄰近石川縣立歷史博物館的儲藏室，以及幾個縣政府機構的辦公場所使用。如同舊第九師團司令部廳舍，這座建築也於西元 2017 年至 2020 年期間遷至現址並完成修復。

舊金澤偕行社屋頂的中心部分，具有馬薩式屋頂的四向雙坡特徵，屋簷附近較為陡峭，屋簷以上部分向外伸展的角度則更加和緩，這種屋頂是 18 至 19 世紀法國建築典型的風格。另外，建築的設計還融入了巴洛克元素，像是立面的科林斯式壁柱，以及屋頂上的老虎窗。儘管建築師並未留下姓名，但其技術成就由此可見一斑。