

光雕投影

從若狹到奈良和京都的道路

概要

本檔光雕秀展現了若狹地區與古都奈良、京都之間在歷史上的聯繫。透過明亮的色彩圖像、動畫和其他視覺效果，形象講述了這些重要幹道是如何讓全國各地的物資與文化交流成為可能的故事。光雕秀全長約 5 分鐘。

瞭解更多

地圖佈局

這份地圖勾勒出了若狹灣到奈良、京都兩大古都之間的地形地貌。地圖座標上南下北，若狹灣正落在布幕的「再生」（播放）鍵旁。兩大古都靠近地圖中心區域，緊接於橫跨福井縣、京都府和滋賀縣的峻俏山脈。

鹽的運輸

早在 1300 多年前，若狹和角鹿（今敦賀）地區出產的鹽就已經大量供應位於奈良的首都。考古發現了許多運輸若狹鹽和各類海產所用的貨運標籤「木簡」。投影中，通往首都的運鹽路線以發光的白線表示。

送水祭

東大寺的「水取祭」（取水儀式）舉世聞名，祭典中用到的聖水則來自小濱。每年 3 月 2 日，小濱舉辦「送水祭」，經由河川將聖水送往奈良。在東大寺舉辦儀式時，人們從聖井中汲水供奉佛教神明。祭典的意義在於洗滌罪孽，迎接春天到來。動畫裡面發光的藍色小河，代表了聖水從小濱一直流淌至奈良。

與京都的聯繫

西元 794 年，日本首都遷到了京都（舊稱「平安京」），而若狹與首都的聯繫越發密切。投影中的明黃色線條，勾勒出了的兩地間人貨往來的諸多道路。活躍的商貿活動帶動了文化的交流，京都的節日慶典、表演藝術、宗教信仰以及佛像文化相繼傳入若狹地區。時至今日，若狹地區依然保留著許多源自京都，或受其影響的風俗傳統和文化財產。

鯖街道

江戶時代（1603-1867），大量的鯖魚依靠人力從若狹灣送到京都，而這些交織的步行商道就被統稱為「鯖街道」。對於地處內陸的京都來說，若狹灣的海魚和其他海產都是珍貴的食材，也是京都飲食文化中的重要組成部分。投影中明亮的藍色線條代表了從若狹灣到京都之間的「鯖街道」分支路線。

現代交通網

本地區現有的現代高速公路和國道以明亮的白色線條表示。完善的道路交通網絡仿佛在提醒著我們：時日變遷，風俗傳統、經濟形態與生活方式都已經發生了巨大的變化，但通過貿易、旅行和人與人之間的思想交流來支持社會進步的道路主要功能從未改變。