

## 若狹的莊園

### 概要

12 世紀至 16 世紀中期，若狹地區湧現出了許多莊園，它們大都是大型神社和佛寺、貴族和武士家族的私有農莊，能夠享受部分稅賦的減免。由於業主通常都長駐奈良、京都等都城，莊園便往往委託當地的代表人代為管理，管理者需確保莊園產出足夠的糧食用以替代稅收。業主與莊園間的這種關係，逐漸發展為首都地區與若狹的一大交流管道，精良的工藝品、宗教傳統、節日慶典文化等隨之也被帶到了若狹地區。

### 瞭解更多

#### 莊園產業及其管理

若狹地區佔據濱海之利，長期以來都以物產豐富而聞名，因此也成為了建立莊園的理想之地。過去，日本的絕大多數土地都被視為天皇所有，使用土地需要向朝廷繳納賦稅。然而莊園土地卻能免除部分中央政府徵收的賦稅，通常由一名長居莊園所在地的「代官」替代身居遠處的莊園主人，負責具體的經營管理。耕種莊園田地的農民不用向朝廷納稅，而是要直接向莊園主人繳納稻米或其他物資。

#### 莊園主帶來的文化交流

12 世紀下半葉至 15 世紀上半葉，若狹地區莊園數量達到了最高水平。莊園的主人都

是極富影響力的宗教機構和朝廷權貴。據史料記載，京都的東寺和三十三間堂、奈良的東大寺、春日大社，以及伏見宮家族等皇室成員都在此置辦產業。與業主之間的往來令首都的文化也隨之傳到了莊園，主要表現在佛像、宗教傳統和藝術品上。在若狹地區，最具代表性的例子就是被叫做「田樂」的民謠和在春日祭典中上演並用以供奉神明「王之舞」。當地仍有神社至今保留著上演田樂民謠和王之舞的傳統，最初大多是為了敬奉莊園的土地之神。

### 莊園制度的衰退

莊園制度自 15 世紀中葉開始衰退，之後隨著各地「大名」（大領主）開始強化對領地的控制，在進入戰國時代（1467-1615）後，莊園漸漸消亡。然而，在如今若狹地區的區名和町名中依然能夠窺見昔日莊園的印記。

### **展品介紹**

本展區展出的物品及歷史文獻的複製品都與昔日若狹地區的莊園有關。例如鎌倉幕府創始人源賴朝（1147-1199）在一封書信裡認可了京都神戶寺對西津莊的產權，同時警告任何人都不得違抗莊園業主的指示。一份於 1265 年編製、抄寫於 14 世紀的地籍簿中詳細記載了當時若狹地區的土地產權資訊。另有展品專門介紹了屬於京都東寺的太良莊。一張可能出自 1461 年的地圖展現了農戶之間的土地分割以及灌溉系統的佈局情況。在莊園農戶寫給東寺的一封信中可以看到當時的人們如何解決與莊園管理相關的糾紛。這封信上標注的日期是 1334 年，信中附有一則向神明起誓的誓言，證明信中內容均為實情，同時還指控寺廟指派的管理者處事不公，最後附有聯名投訴者的集體「簽名」——在各自的名字下用墨畫了一個簡單的圈。