

舊料亭「蓬嶋樓」：一樓待客間與庭園

這部分是大正時代（1912-1926）增建的，其中包括一個接待客人的寬敞空間。和其他房間一樣，這個待客間選材用料講究、設計意趣橫生，與高級餐廳的形象完全相符。例如，「床之間」（壁龕）旁的窗戶有細格子的菱形窗格，從不同的角度看去，這些纖細的線條會產生或聚或散的效果。屋子正中的大桌取整塊日本七葉樹製成，以櫟木鑲邊。桌子上方看似金屬材質的燈具其實為木製，只是在外面刷了一層亮漆。

裝飾品與藝術品

待客間裡擺放著各色藝術品和裝飾品。其中有一幅明治時代（1868-1912）的畫作《飲中八仙圖》，根據詩人杜甫（712-770）的詩作《飲中八仙歌》繪製而成，生動描繪了八名好酒的唐朝文人群像。床之間內則懸掛著一幅山水卷軸。對面牆上的書法作品是一首詩，傳說為一代梟雄曹操（155-220）在西元 208 年赤壁之戰前夕所誦。

庭園

一樓待客間外側的走廊沿著料亭主庭園延伸。障子門上鑲著玻璃，從室內可一覽庭園景致。這些玻璃板使用明治時代精巧的玻璃吹製工藝製成，十分罕見且珍貴。庭園中心有一口小池塘，四周環繞著精心布排的植物。池塘深處有一座小神社，供奉的是航海之神金毗羅。在料亭裡設立金毗羅神社並不常見，不過，小濱當年是一處熱鬧的港口城鎮，或許也有不少客人曾在此參拜。