

懸魚：博風板下的裝飾物件

松本城山牆外側的博風板下掛著被稱為「懸魚」的木製裝飾物件。傳說懸魚能保護建築免於祝融之災，和不遠處展示的鯢瓦有類似功能。「懸魚」就是「懸掛的魚」，據說古代中國人取「魚生於水可避火」之意，將它們做成了魚的形狀，因此，最初的懸魚都是魚形。隨著時代演變，懸魚的形狀逐漸豐富，衍生出以野豬眼睛（心形）、梅鉢紋、蕪菁（大頭菜，形似蘿蔔）和三葉草等幾大基礎造型衍生出的各種形狀。

在位於城郭中心的多層塔樓「大天守」、大天守西北方的「乾小天守」和東南方的「辰巳附櫓」上，所有人字形博風板下都裝飾有懸魚。這裡展出的一例來自辰巳附櫓，這種蕪菁狀的懸魚在江戶時代（1603-1867）尤為流行。

這塊懸魚以檜木製成，外面原本纏著麻繩，方便在表面敷上一層灰泥。木板上至今殘留著固定麻繩的釘紐。中心的六角形金屬配件「六葉」上曾覆有黑漆，如今已經剝落，但木板上依舊可見染色的痕跡。