

日本各地的槍械製造產業

葡萄牙火繩槍於 1543 年傳入日本後，槍械製造技術便迅速在全國傳開。短短十年間，相關產業便在日本多個地區落地生根。其中，最主要的製造中心是九州和近畿地方（大阪、京都周邊地區），九州更成為本土槍械製造的發源地。有趣的是，許多刀劍製造商將精良的金屬加工工藝融入了槍械的生產製造中，成為槍械工廠的老闆。

最初的日本火器只是對進口武器的模仿，但很快，日本工匠就開始挖掘火器的更多可能性並加以改良，漸漸地，每個地區都發展出了各自的專長。

薩摩（今鹿兒島縣）

1543 年，種子島的領主從葡萄牙商人手中得到了兩支火繩槍，隨即命令當地一位名叫八板金兵衛（1502-1570）的刀劍匠人研究複製。據傳，八板金兵衛將女兒若狹嫁給一名葡萄牙探險家，以此換取了火繩槍製造的一個關鍵秘訣：如何將沉甸甸的鐵製尾栓插入槍管尾部，使其能夠承受開火時產生的壓力。

薩摩槍形態細長，內置槍機，所有機械部件基本為鐵製。整體設計力求簡化，沒有扳機護圈和放置推彈杆的槽口，但也有部分槍支添加了裝飾性的元素，如刻花蛇杆或紅漆槍托。

根來（今和歌山縣）

根來的槍械製造創辦人是日本第一位火繩槍製造大師津田監物（1499-1568）。他曾在種子島生活過一段時間，是根來寺（位於今和歌山縣）武僧的後裔。

1543 年，種子島領主從葡萄牙商人手中得到兩支葡萄牙火繩槍，津田監物買下了其中一支，帶回根來後便雇傭刀匠，複製了這種歐洲武器。雖然津田監物的槍械製造業很快被飛速崛起的堺地區（大阪附近）超越，但射擊訓練和部分槍械製造依然在根來地區保留下來。

根來的火繩槍多為大口徑武器，槍管為八棱形，槍口相對更加闊大，外裝黃銅製作的槍機裝置。在日本火器戰爭的初期，這類武器需求量相當龐大，只是保存至今的已經很稀少。

阿波（今德島縣）

阿波藩主要出產中等口徑的槍械，闊口、長管。這類武器採用了帶外置式 U 型簧片的槍機，被稱為「平機關」，設計簡單，很受歡迎。

堺（今大阪府）

火繩槍的出現為富有野心的日本商販提供了機會，比如橘屋又三郎（生卒年不詳）。這位來自大阪附近港口城市「堺」的商賈，其槍械工廠就位於「堺」，而這裡又是日本兩

大槍械產地之一，因此他本人也得到了「鐵炮又」的別稱（日語中的「鐵砲」就是槍械）。在長約 300 年時間裡，橘屋的工匠和其子孫都在為德川幕府（1603-1867）提供武器。

使用可鍛鑄鐵製作的八棱形長槍管是堺火繩槍的特點。這類火繩槍形狀十分優雅，尾端接近球狀，槍口窄小，逐漸收細，並裝配了帶 U 型外置式簧片的黃銅槍機。

堺出產的槍械中有很多裝飾精巧的作品，它們配有鑲嵌金屬的槍托以及雕花的槍機板和槍管。絕大部分華麗且高價的「大名筒」都出自堺的槍械工匠之手。

備前（今岡山縣）

江戶時代（1603-1867）晚期，一群刀匠在毗鄰瀨戶內海的備前藩創辦了一家槍械鍛造工廠。他們製造的火繩槍樸實無華卻經久耐用，廣受追求實戰效果而非擺設的火槍手喜愛。

國友和日野（今滋賀縣）

最初的火繩槍來到種子島之後不久，島上的領主就將它進貢給室町幕府將軍足利義晴（1511-1550），後者隨即將這支武器送至國友村的鍛冶屋，並命令其複製。

後來，國友和大阪府的堺一起成為了日本兩大槍械產地。國友的槍械製造產業從 16 世紀內戰時期起到德川幕府時代共延續了 4 個世紀。鼎盛時期，國友旗下的工匠數量高達 1000 餘人。據說如今存世的日本造火繩槍中，大約三分之一都出自國友。

國友和鄰市日野的槍械工匠為順應時代需求，不斷改良槍管和槍機設計，產品幾乎涵蓋了這種武器的所有品類。國友的槍械大都簡單便於使用，不事雕琢。實用創新是國友的標籤，其出品的火繩槍槍管越來越纖細輕巧，槍機設計中也引入了螺絲等新零件。

仙台（今宮城縣）

17 世紀，德川幕府下令限制火繩槍的製造，於是，部分藩地開始暗中擴充各自的武器庫。仙台是日本北部一處富庶的領地，當地大名（領主）秘密派遣工匠前往國友學習製造工藝，後來還在仙台境內秘密建造了一家槍械製造工廠，持續生產至 19 世紀。

仙台的槍械不但實用而且性能可靠。它們通常配有外裝的紐轉簧片（日文稱「外記機關」），部分木製槍托上有如葫蘆、葡萄或葛藤等花式裝飾。