

屋瓦

燒製陶瓦技術於西元 6 世紀晚期隨佛教自亞洲大陸傳入日本。位於城郭二級區域的二之丸御殿遺址出土了 1100 餘片陶瓦，其中部分瓦片上有裝飾圖案，包括中式唐草紋、渦卷狀巴紋、桐花葉紋，以及成簇的圓圈或圓點組成的六星紋等。

屋瓦訂單

這塊瓦片其實是一筆瓦片交易的訂購記錄單。上面記錄了每種瓦片的數量、款式以及交付日期等訂單的詳細資訊。從中可以看出，這批瓦片燒製於水野家統治松本城期間（1642-1725）。下面是一段記錄在瓦訂單上的資訊：

七月六日

卷紋圖案 × 89（片）

矢筈紋 × 56（片）（筈，音同「闊」；意為箭尾）

小丸圖案 × 65（片）

平瓦 × 82（片）

澤瀉紋

二之丸御殿出土的瓦片中有許多都刻有一種箭頭狀的三葉植物，這便是澤瀉紋。澤瀉是水野家的家紋，該家族在 1642 年至 1725 年間出任松本城城主。這塊瓦片中央的澤瀉紋周圍環繞著 16 個代表珍珠的圓點，表明該瓦燒製於水野家執政初期。

巴紋軒圓形瓦當

這片瓦當上刻有 3 個如逗號般呈漩渦狀排布的巴紋。三頭巴紋起源不明，但變化繁多，自 11 世紀開始出現在日本人的紋章中。

類似這樣的圓形瓦當通常會被鋪在建築物的屋簷邊緣，用於遮蓋裸露的瓦頭。這件展品的歷史或可追溯到 1590 年代松本城初建時期。