

## 市川量造的請願書

1868 年的明治維新給日本的政治與社會帶來了巨大變革，甚至影響了日本各地城郭的命運。剛剛誕生的中央集權政府，要求大名（領主）們交出各自領地，並按照新的都道府縣制重新劃分土地。那時，「城」被視為過時的封建制度的象徵，因此許多城郭遭到破壞，所在土地也另作他用。

這裡展出的是當年市川量造（1844-1908）寫給縣長請願信的副本。他為了保住松本城做出了許多努力，這只是其中的一部分。市川量造不僅是一位民運人士，也是當地一份新聞報刊的創辦者。當他聽到松本城將被拆除且所在土地可能被拍賣的消息後，十分不安，於是向執政的縣長寫信，請求將拍賣至少推遲 10 年，並提出在此期間可在城郭核心區「本丸」舉辦面向大眾的展覽。

儘管最初的請願遭到駁回，市川量造依舊堅持不懈。終於，他的請求在 1873 年得到了批准。同年 11 月，第一場博覽會在松本城內舉辦，展品從美術作品、傳統手工藝品，到化石、工具、武器，涵蓋甚廣。市川量造相信「紙上得來終覺淺」，而博覽會的確大受歡迎，在之後的 3 年中，又相繼舉辦了 4 次。