

城郭恩人肖像

此處兩幅青銅浮雕人像，分別是市川量造和小林有也，這兩位松本市民努力保全了松本城免於被毀。雖身處明治時代（1868-1912）現代化與西化風潮下，但他們並不認為松本城是無用的封建時代的象徵，而是將其視為承載著一段日本歷史的無價之寶。

市川量造（1844-1908）

市川量造（左）出生於今松本市下橫田的一個富裕家庭。1871年，他受命出任市政官員，並於次年創辦了一份地方新聞刊物。1872年10月，市川量造聽到松本城所在土地被拍賣、城郭即將被拆除的消息，決心努力阻止。他一邊發揮旗下報刊的影響力，提升民眾對松本城的認知度，一邊向政府請願，請求在大天守舉辦展覽。市川量造希望借助博覽會，使民眾對於保護松本城有更深的了解，進而支持保護計畫。

小林有也（1855-1914）

小林有也（右）出生於今大阪西南部的一個武士家庭。他早年在東京學習物理學，於1885年來到松本，出任長野縣縣立中學的第一任校長。

進入20世紀後，松本城年久失修情況嚴重。於是，小林有也採取行動，他在1901年創建「松本城天守保存會」，向全國發起募捐，最終募集到在當時算一筆巨款的2萬日元，成功地推動了松本城的大規模修復工程。