

舊開智學校校舍的歷史

開智學校於 1873 年正式開課。這所學校的創辦無疑受到了 1868 年明治維新的影響，建校 5 年前的這場維新運動給日本政治、社會乃至於教育體系帶來了巨大的變革。在經歷了約 250 年與西方文化幾乎隔絕的時代之後，日本開始接受西方的概念與科技。因此，開智學校的校訓和校規也帶有濃郁的西方色彩。

最初，開智學校設在一座廢寺之內。只是傳統的佛寺建築與開智學校現代化的課程體系總是顯得格格不入，於是，人們決定建造一座西洋風格的新校舍。

當地木工大師立石清重（1829-1894）接下了設計新校舍的任務。他幾度前往東京、橫濱等繁華的大都市，學習最新傳入的西式建築風格。在反復研究揣摩之後，他設計出了這座「舊開智學校校舍」。校舍於 1876 年竣工，當時，政府撥出的教育經費很少，但老百姓對新學校的建造給予了強有力的支持，將近 70% 的建設費用都為民間籌款所得。

擬洋風建築

舊開智學校校舍以其「擬洋風」樣式而聞名。明治時代（1868-1912）早期，大多數工匠最為擅長的還是數百年來佔據本國建築主流的全木構樑柱式建築，日本國內有關西式建築技術的知識十分匱乏。為了造出西式建築的外觀，木工們不得不另闢蹊徑，想方設法在熟悉的材料和方法上加以創新。

在舊開智學校校舍的建築上就可以看到許多這樣的創新，例如看似石砌的外牆和磚砌八角塔樓其實均為木頭建造，工匠們使用灰泥或油漆在木板表面模擬出了磚石的效果。正面二樓陽台恰到好處地將西方與日式裝飾元素融為一體，弓形唐破風屋簷下，兩位小天使拉開了寫有學校名稱的卷軸，陽台下方一條龍守衛著正門入口。

教育之路：從學校到博物館

開智學校主要提供基礎教育，同時還設置了中學、女子學校和盲人學校等設施。19 世紀晚期開始教育體系改革時，日本全國的平均入學率只有 30%，但開智學校的同期入學率卻高達 60% 以上，可見該校的教學品質和當地社會對教育的重視程度之高。

之後的近 90 年裡，學校旁的女鳥羽川多次氾濫成災，不斷威脅著校舍建築的安全，1959 年校舍還因一場颱風而受損嚴重。1961 年，這處歷史悠久的學校建築被指定為國家重要文化財產。獲得這項榮譽堅定了人們搬遷、修復校舍的決心，希望能把這樣的建築瑰寶留存後世。1965 年，在學校關閉兩年後，校舍建築被移至現址，並被改造成一家介紹日本近代教育發展史的博物館重新開放。2019 年，舊開智學校校舍成為進入明治時代以後第一座、也是唯一一座被指定為國寶的近代學校建築。如今，它與松本城並列為松本市的兩大國寶。