

歡迎來到舊開智學校校舍

舊開智學校校舍是典型的「擬洋風」建築，這種建築風格曾風行於 1870 年代。當年舊開智學校是日本最早的公立小學之一，現在其校舍則作為博物館對外開放。2019 年，舊開智學校校舍成為進入明治時代（1868-1912）以後的第一座、也是唯一一座被指定為國寶的近代學校建築。

開智學校的創立

1868 年明治維新之後，日本摒棄了持續近 250 年的閉關鎖國政策。作為「文明開化」旗號下現代化運動的一部分，政府開始引進西方的概念與科技。短短幾年內，國家便制定並通過了憲法，建立了公共教育體系，來自西方的影響極大地改變了日本社會的日常生活，馬車、照相機和洋裝隨處可見。

就在這種社會變革之中，「築摩縣學」於 1872 年創立，次年改名「開智學校」。學校原本在女鳥羽川岸邊一座廢寺內授課，然而，當地居民渴望建造一所符合全新現代教學內容的新校舍。

當時，中央政府對於新建教育設施的經費相當拮据，建校資金只能由各地自行籌措。最終，本地居民捐款籌措起了新校舍 70% 的建造費用，另外 30% 則通過售賣從附近廢寺裡拆下的木材等其他方式籌集而成。

立石清重與擬洋風建築

開智學校新校舍的設計任務落到了立石清重（1829-1894）肩上。這位出生於松本市的木工大師不僅工匠技藝高超，對於西方建築的求知慾也十分強烈。

動工之前，立石清重多次前往東京和橫濱，研習當時最新建成的西式建築。如今設在舊開智學校校舍中的博物館裡藏有 200 餘冊立石清重的筆記，其中記滿了他繪製的旅行途中所見建築的草圖、圖紙和分析心得。

在 1870 年代，開智學校的擬洋風校舍被視為開先河之作。打開國門後，西方的建築照片與圖稿開始傳入日本，儘管實際建築技術知識依舊匱乏，但受過傳統木工工藝訓練的日本工匠們還是設法活用熟悉的技藝，努力仿造西方建築的外觀。

這樣的建築成為西方元素與日本技法的奇妙結合體，而這種獨特的風格也體現在了舊開智學校校舍的建築上。校舍正牆看似磚石結構，但其實是使用木頭和灰泥塗層建造的。同樣，校舍正門上方的裝飾也不同尋常，是一條龍與兩位小天使的組合。

繼舊開智學校校舍之後，立石清重還監造了當地多處設施，曾經位於松本城二級區域「二之丸」內的舊松本裁判所就是其中一例。

明治時代的教育

日本的教育制度在 19 世紀晚期經歷了諸多變革。江戶時代（1603-1867）的教育主要是對儒學和中國其他典籍的學習，涉及閱讀、書寫和算術領域。進入明治時代後，新的教育體系轉而參考西方國家的課程，除了讀、寫能力與算數之外，還注重技術與科學的學習。此時的開智學校是縣內唯一將「英學」（英語系國家的語言與文化）設為主科的學校。

開智學校開校時共招收學生 1051 名。在 1870 年代，日本全國適齡兒童的平均入學率只有 30% 左右，而開智學校這一比例卻接近 60%。當時的縣長永山盛輝（1826-1902）熱心教育事業，他的熱情似乎也感染了松本的居民。隨著學生人數不斷擴大，開智學校很快便開始設立分校。各地分校的學生同為「開智學校」的一份子，學習同樣的課程，奉行同樣的校規與校訓。其中，男生部的校訓為「愛、正、剛」（熱愛、公正、剛毅）。

從學校到博物館

至 1963 年，開智學校一直是一所小學。無奈再三氾濫的女鳥羽川不斷侵害校舍建築，終於，人們決定建造一座新的校舍。1961 年，老校舍被指定為國家重要文化財產，隨後於 1964 年遷至現址。如今，舊開智學校校舍作為博物館對公眾開放，主要展示日本近現代的教育發展史，展品包括課本和教室用具等。

年表

1872	「築摩縣學」在全久院佛寺遺址上開校授課。與此前當地的私立學校不同，無論社會階層、地位如何，所有兒童均可入校就讀。
1873	「築摩縣學」改名「開智學校」。
1876	由當地木工大師立石清重（1829-1894）設計的全新西洋式校舍建成。
1880	明治天皇（1852-1912）視察開智學校。主教學樓二樓的一間教室被用作天皇御座所（會客室）。
1890	開智學校調整班級設置和課程設計。為縮短教學水準的差距，根據學生的智力水準分班授課。
1891	開智學校圖書館創立。館藏圖書為後來松本市立中央圖書館的建立奠定了基礎。
1896	開智學校校舍建築遭女鳥羽川洪水嚴重損傷。當時，全日本多處擬洋風建築的擬洋風設計元素被拆毀。
1906	9 月 21 日，「明治三十七、八年戰役紀念館」在開智學校校園內開館。這座日俄戰爭小型紀念館是今松本市立博物館的前身。
1921	開智學校文藝刊物《小さい花》（小花）創刊。該刊至 1935 年才停刊。
1961	舊開智學校校舍被指定為國家重要文化財產。
1964	舊開智學校校舍搬遷，原擬洋風設計修復。
2019	舊開智學校校舍被指定為國寶。這是全國首個得到該項指定的進入明治時代之後的近代學校建築，松本的第二處國寶。

