

雕花棧唐戶

舊開智學校校舍的格子鑲板木門「棧唐戶」來自相距不遠的淨林寺。八扇門扉的上部精心透雕著飛龍和翻卷的波浪，這是雕刻家原田蒼溪（1835-1907）的作品，校舍正門的門廊裝飾上也有類似圖案。

在寺院裡時，這些棧唐戶都安裝在帶有插銷的立軸上，可以擺動開合。為了配合現代的西式風格，移到開智學校後，人們使用進口的金屬鉸鏈和門把手取代了立軸和插銷。

棧唐戶上還有一處不那麼明顯的「西化」調整：由於當時染色在日本並不常見，因此這些門扉都上了一層保護漆，漆色遮住了天然的木紋，而後者正是西式設計的特徵。為了彌補這一點，工匠在已經上過漆的門扉表面手工描出了一根根木紋。這項工作很耗時間，卻展現了工匠們的精湛技藝。