

校舍正門

舊開智學校校舍的正門僅在貴賓來訪時開放。學校師生平時都從一條面對操場的走廊的後門出入。走廊牆壁為白色，而天花板中央的燈具上裝飾著西洋風格的雕刻，兩者形成了鮮明的對比。在舊開智學校校舍的設計者、木工大師立石清重（1829-1894）留下的筆記本裡，還能找到這套燈具的設計草圖。

明治天皇與現代教育

明治天皇（1852-1912）在 1880 年巡視全國期間曾經到訪開智學校。天皇在松本參觀了市內幾處已經在運營中的現代化設施，其中包括松本城內的裁判所和附近的電信局。

天皇一般不太會到學校訪問，但開智學校的創新教育實踐吸引了明治天皇的注意。1870 年代，開智學校是縣內唯一將「英學」（英語系國家的語言和文化）設為主科的學校。在天皇訪問之後，開智學校依然持續探索著新教育體制。1890 年，學校實施了一套全新的教學方案，依照學生個人能力分班，將最優秀的老師分配給最需要輔導的班級。儘管這項措施因為帶來了校園霸凌而只施行了 4 年，但是，學校並未因此停止探索，希望能不斷提高教學水準。

儘管教室設備足夠充實，但為了迎接天皇的到來，學校還是添加了些許新設備。例如將二樓的一間教室用隔板封閉起來，改造為天皇的接見室。因為當年的會客室通常會按身份來調節客座位置的高低，為了昭示皇帝的尊貴，還特意把地板抬高。此外，為讓天皇舒適度過訪校時間，學校還增設了一些椅子、金色折疊屏風等物品。

如今，這個房間鋪設了與二樓講堂（報告廳）一樣的竹編地席。松本藩在江戶時代（1603-1867）以竹編工藝聞名，可惜現在掌握這門工藝的手工業者已是鳳毛麟角。