

松本城的布局結構

松本城內共有五座建築，分別是大天守、乾小天守、渡櫓、辰巳附櫓和月見櫓。

乾小天守是一座獨立建築，經渡櫓與大天守連接。這種布局方式通常被稱為「連結式天守」。與之相反，辰巳附櫓和月見櫓都直接與大天守相連，這一種則被稱為「複合式天守」。松本城是日本唯一可以同時看到兩種布局的城郭。

根據 1929 年頒布的《國寶保存法》，1936 年松本城首次被指定為國寶。在這項指定中還特別指出，松本城是一座珍稀的早期連結複合式天守。

第二次世界大戰（1939-1945）後，日本於 1950 年頒布《文化財保護法》，取代 1929 年的《國寶保護法》。1952 年，松本城再一次被指定為國寶。

松本城的主要特點

(1) 平城

松本城位於海拔 590 公尺的平原上，被群山環抱。與早期自帶防守之利的「山城」相比，被稱為「平城」的平地城郭需要額外修建防禦工事。如今日本的「國寶五城」（另四座為犬山城、彥根城、姬路城、松江城）中，僅有松本城為平城。

松本城最初除了三條護城河之外，還在四周修築了土堀（白灰泥牆）與城門等厚實嚴密的防禦工事，武士就生活在城內，當遇到攻擊，便可迅速回應。

(2) 現存最古老的五重六層天守

松本城的大天守從外部看為 5 層樓結構，實際內部卻有 6 層，是日本現存同類天守建築中最古老的一座。大天守、乾小天守和渡櫓是松本城最早的三座建築，它們於石川數正（?-1592）統治期間開始規劃，在其兒子石川康長（1554-1642）任內完工。

石川家是大軍閥豐臣秀吉（1537-1598）的家臣。據說松本城最初是用來包圍並監視江戶城（今東京）的城郭之一，江戶是豐臣秀吉最大的敵手德川家康（1543-1616）的大本營。

(3) 為戰爭而建，也為和平而建

石川家於 16 世紀晚期開始修建松本城，當時的日本正處於漫長的內戰之中。擁有「大名」稱號的地方武將們紛紛修築城郭，甚至連綴成網，用於監視、掌控自己的領地。

鑒於動亂的時局，松本城最初的三座建築均為應對攻擊而設計。三處建築共設 115 個狹間（箭窗）和 11 個被稱為「石落」的投石口，後者懸空於天守台上方。各式各樣的「開口」可供城郭守軍使用弓箭或火繩槍攻擊來犯的敵軍。周圍工事的設計也考慮到了火繩槍的應用：最內側的護城河「內堀」的河面寬度約 60 公尺，剛好與火繩槍的有效射程相當；大天守一樓和二樓的外牆厚達 29 公分左右，足以抵擋火繩槍的攻擊。

辰巳附櫓和月見櫓建造時間較晚，講述的又是另一個截然不同的故事。它們建於松平直政（1601-1666）統治期間，時值和平的江戶時代（1603-1867）。月見櫓擁有船底般的拱

形天花板和朱漆欄杆簷廊，並沒有防禦設施。由此可見，這座塔樓是為了安寧祥和的聚會而修建。

(4) 建築構造的創新

松本城建在女鳥羽川與薄川之間的複合沖積扇河洲的頂部，鬆軟潮濕的土地為天守的建造帶來了很大困難。但工匠們用新的結構工藝，確保重達 1000 噸的大天守不會緩慢下沉。

內部支撐結構

天守台的內部支撐結構由 16 根排列成 4×4 方格狀的日本鐵杉木柱組成。每根直徑約 39 公分、長約 5 公尺的圓柱被直接固定在地基上，再用橫樑連接，這種支撐結構能把天守的重量均勻分散到地基上。這部分結構在堆砌天守台時被工匠用泥土掩埋了起來。

外部支撐設施

在修築天守台之前，工人們便對規劃好的牆基區域進行了加固。若干 3 公尺長的木柱依照大約 50 公分的間隔被打入地面，形成一個筏子狀的結構。然後在該結構的立柱頂端架設 2 根橫木，橫木即為「枕木」，與天守台保持平行，從底部向上托住牆基大石。最後或許是為了加固地基、防止泥土流失，在距離天守台約 5 公尺的護城河底垂直打下兩排木樁。