

天守台

(1) 粗加工石材

大天守、乾小天守和渡櫓下方的天守台於 1594 年築城時建造，整體帶有平緩的坡度。

天守台用從附近山上開採的粗鑿岩石砌成。石頭幾乎未經加工，工匠們用毛面砌法將它們堅固地組合在一起。這樣砌出的石垣風格粗獷，相對省工省力，修建速度更快，不過看起來不那麼精細。建造石垣時，可以依照「布砌」法將石塊橫向排成一行，也可以採用更加隨意的「亂砌」法。

(2) 隅石的砌法

為了增加穩固性，松本城天守台的四角都採用類似「算木砌法」的工藝，交錯嵌入接近長方形條石而成。然而，這些條石並不像其他城郭那樣排布規整，由此推測，松本城的隅石有可能是這種技法的早期應用案例。

特殊的屋瓦

(1) 滴水瓦

這些三角形屋瓦被鋪設在屋簷前端，據說是為排泄屋頂上的雨水而設計。

相傳，大軍閥豐臣秀吉（1537-1598）的城郭最早開始使用這類屋瓦，而設計樣式則源自朝鮮半島建築上的滴水瓦。據傳，豐臣秀吉帶領聯軍曾於 1592 年和 1597 年出征朝鮮半島，戰爭雖然失敗，這項技術卻被帶了回來。1600 年，德川家康（1543-1616）在關原之戰中擊敗豐臣秀吉後，將豐臣秀吉的黨羽全部發配到了遠離德川大本營江戶（今東京）的偏遠地區。或許正是這一系列的調動，讓滴水瓦進一步普及到了更多地方城郭。

(2) 捨瓦

在 1950 年代的一系列修復工程中，人們在屋頂各處加鋪了一層平瓦。這些一次性瓦片被稱為「捨瓦」，主要用於保護屋頂不被上方屋簷邊跌落的積雪或碎冰破壞。