

大天守

一樓

(1) 外牆與下見板

天守的外牆分為上下兩部分，上面是白灰泥牆面，下面則覆蓋了黑漆「下見板」（風雨板）。直接暴露在外的白灰泥牆面易受雨雪侵蝕，因此，屋簷遮擋不住的牆面下方加裝了護板，這樣可以避免雨雪直接落在灰泥牆面上。

右側照片是原大天守二樓的一截外牆，在 1950 年代的修復工程中被拆除。白色灰泥牆面下的牆體為土牆，先在木格框架上纏繞繩索，再一層層敷上泥土築成。一樓和二樓的外牆厚約 29 公分，應該足以抵擋火繩槍的正面攻擊，而高處的牆壁則略薄一些。

照片中另有一塊薄牆體，是在 1913 年完成的那場修復工程中重刷的部分。

(2) 石落

這些樓板上的開口架空在天守台之外，名叫「石落」，是一種防禦設施。守軍可以透過這些開口攻擊攀爬城牆的敵人。顧名思義，「石落」本該是投石口，只是這裡的開口更像是槍擊口。

大天守、乾小天守和渡櫓的一樓共有 11 處石落，設於一樓的牆角和牆面中心點上，因此能俯瞰整面天守台。

(3) 地基與武者走

一樓主屋的地板下是雙層樑構造，中央部分比四周的「武者走」（武士走廊）高出約 50 公分，從縫隙中可以看到這一結構。

展品簡介

大天守的一樓走廊上陳列著 1950 年代大修前天守的部分物品。

天守土塀殘壁

這段土塀（白灰泥牆）殘壁原本是大天守二樓外牆的一部分，於 1950 年代城郭修復期間被拆除。殘壁厚約 29 公分，以繩索纏繞的木框架為牆體骨架，敷上數重泥土後再塗刷白色灰泥。

鯨瓦

「鯨」是傳說中的生物，虎頭魚身。人們相信，在城郭建築的屋頂上鋪設鯨狀瓦便能讓建築物遠離火患。這裡陳列的鯨瓦來自大天守的屋頂，張口狀的為雄鯨，原本安置在屋脊南端，閉口狀的雌鯨則置於北端。

鯨真木

這些原本安裝在天守屋頂上的小木柱「鯨真木」，用於支撐、固定鯨瓦。木柱高約 190 公分，其中近 80 公分插入鯨瓦之中。柱上銘文顯示，這些鯨真木出自 1843 年。

地基支柱

這段殘木曾是大天守地下支撐結構中 16 根立柱之一。在 1950 年代的修復工程中開挖地基時發現，除了這根支柱以外，其他都已腐壞。19 世紀末期，可能因為腐壞的地基無法繼續支撐 1000 噸的重量，大天守開始傾斜。

蕪菁懸魚

這類木製裝飾件通常懸掛在天守側牆人字形博風板的下方。懸魚源自中國，最初多做成魚形，被認為有避火之力。日本傳統建築都是全木結構，火災的威脅無時不在，懸魚能庇護建築。這枚懸魚中央的圖形為蕪菁（大頭菜，形似蘿蔔）。