

三樓

(1) 沒有窗戶的樓層

大天守的三樓也被稱為「隱藏層」或「暗闇重」(闇, 音同「黯」), 是隱藏在兩重屋簷間的樓層。乾小天守的三樓也是類似構造。

這層樓的用途暫不明確, 有可能是倉庫。此外, 三樓大多數立柱和橫樑僅用鑄子簡單砍鑿成型, 因此在柱子表面留下了類似魚鱗或貝殼的紋路。

由於天花板比較低, 可以看到面板接縫處的小板條「遮目板」, 作用是加固天花板, 防止木板翹曲變形。

天花板的東北角有一个打通四樓的開口, 具體功能目前依然是個謎。

四樓

(1) 城主的「御座所」

四樓最大的一個房間應該是城主萬一遭遇圍城時的臨時起居室「御座間」。和下面幾層相比, 這一層的層高更高, 裝修也更豪華——例如立柱的材質是檜木。此外, 御座間入口還懸掛著御簾(竹簾), 在配置上也與其他樓層截然不同。

(2) 最陡的樓梯

四樓的室內層高 4 公尺有餘, 但樓梯上下兩頭的縱向跨度卻被局限在兩根柱子之間, 因此, 樓梯建得十分陡峭, 坡度高達 61 度。

五樓樓梯中間有一個平台。儘管層高比四樓高出 40 公分左右, 但把樓梯分成兩段後, 坡度反而顯得沒那麼大。

五樓

(1) 作戰會議室

大天守的五樓在城郭遭遇攻擊時可能是作戰會議室。透過屋頂破風(一種屋簷裝飾)處的木格和開口, 武士們可以直接觀察到城內外各個方向的戰況。屋頂大破風給這層樓開闢出了小凹室。

(2) 立柱上的傷痕

進入 20 世紀之後, 松本城天守因年久失修而慢慢開始傾斜。因為擔心天守坍塌, 松本一所中學的校長小林有也(1855-1914)於 1901 年創立了「松本城天守保存會」。1903 年, 天守開始了修復工程, 直至 1913 年才全部完成。傳說, 工人們用繩索扶正了大天守。在五樓北側的一根立柱上還能看到明顯的凹痕, 很可能就是當年綁繩索時留下的。

一份 1950 年代大規模拆解·修復天守的工程報告書中指出, 當時對大天守的水平校正可能是透過截短部分立柱的樺頭調整長度來達成的。