

六樓

(1) 松本城的守護神

大天守頂層的屋頂下設有一處小神龕，供奉松本城的守護神「二十六夜神」。相傳，在古代某個夜晚，一位美麗的女子出現在一名城郭守衛面前，說只要在每個月的 26 日夜晚供奉 3 石 3 鬥 3 升 3 合 3 勺米（約等於 500 公斤），便可庇佑城主興旺發達。據說供奉二十六夜神的習俗從 1617 年戶田康長（1562-1633）接掌松本城之後就開始了，推測該習俗與日本東部地區的「二十六夜神信仰」有關。

(2) 屋頂的桔木構造

桔木構造是指在屋頂橫樑和垂木之間架設斜樑，以支撐起瓦葺屋頂的重量。這種技術運用了槓桿原理：如圖所示，外牆上方就是槓桿（桔木）的支點，屋簷前方是它的抗力點，抗力點會產生往上挑起的力量，從而有效防止屋簷因屋瓦過重而下沉。

這項技術最初出現於鎌倉時代（1185-1333）的寺廟建築。在乾小天守的四樓也能看到同樣的桔木構造，只是尺寸較小。

中文	日本語
桔木	桔木
垂木	垂木
桁條	けしょう垂木
槓桿	テコ
施力點	力点
支點	支点
抗力點	作用点

(3) 「消失」的迴廊

在 1950 年代的大修復工程中，人們發現大天守六樓外側原本計劃造一條勾欄迴廊，或許是考慮到松本地區冬季太冷，以及風雨對建築的傷害，最後放棄了。

展品簡介

1952 年《國寶指定書》（複製品）

早在 1936 年，松本城就已經被認定為國寶。然而，二戰結束後，日本頒布了新的文化財產保護法令，松本城於 1952 年再度被指定為國寶。指定涵蓋了城郭的五座主要建築：大天守、乾小天守、渡櫓、辰巳附櫓以及月見櫓。

市川量造的《天守櫓拜借請願書》《建言書》（複製品）

1870 年代，松本城面臨著土地被拍賣、城郭被拆除的風險。一位名叫市川量造（1844-1908）的當地民運人士連續向縣長提交了多封請願書，希望能夠保全這座城郭。他申請借用天守 10 年，在城郭內舉辦展會。結果，在 1873 年至 1876 年間，松本城一共舉辦了 5 次博覽會，展品包括美術品、工藝品和道具等。這些請願書的原件則在松本市立博物館展出。

在松本城最核心的區域「本丸」入口，有一座緬懷市川量造和小林有也（1855-1914）的紀念碑。