

黑門

(1) 一之門

黑門現在是出入城郭核心區域「本丸」的唯一通道。但在 19 世紀晚期以前，只有城主和顯要的權貴與賓客才能使用這道城門，武士和工人僕役日常出入都得走本丸御殿東北方的一道小門。

從名字看，「黑門」應當是黑色的，但實際上卻未必如此。「黑」字在這裡代表的是這道門的用途。當時，黑色通常象徵了與官方或貴族相關，建築或房舍的名字中如果出現「黑」字，往往就意味著它們具有公家職能。

最早的黑門於 1871 年被拆除，現有的一之門（內門）是 1960 年重建的。據說，由於沒有原始設計圖存世，建築師市川清作在設計時參考了名古屋城的城門。1950 年代的城郭修復工程從天守屋頂拆下大量瓦片，其中部分被用在了 1960 年這道大門的重建中。許多屋瓦上帶有數百年間歷代松本城主不同的家紋。

(2) 二之門和枅形

黑門內的小廣場因形似量米的量具「枅」（音同「升」）而被稱為「枅形」，它是一道防禦設施。敵人若想攻入本丸御殿，就必須先穿過這處小廣場，從而徹底暴露於火繩槍的火力覆蓋之下。現存二之門（外門）於 1989 年重建。

太鼓門

江戶時代（1603-1867），太鼓門是松本城二級區域「二之丸」的主要出入口。和大部分城郭內其他建築一樣，這道城門及其周圍的部分石垣都在明治時代（1868-1912）被拆除了。

如今的太鼓門於 1999 年重建，設計施工參考了 18 世紀早期的松本城示意圖。城門所用檜木已有 400 年樹齡，巨大的橫樑則是取 140 年樹齡的松木製成。這道門的東側開有「狹間」（箭窗）和「石落」（投石口），有了這些開口，城郭守軍便可以使用弓箭或火繩槍禦敵。

太鼓門初建時間不明，但大多數人認為是在 1590 年至 1613 年之間，當時的松本城處於石川家統治下。在太鼓門周邊區域的考古發掘中，出土了覆有金箔的屋瓦，據考證，這批屋瓦正是出自這一時期。金箔瓦現於松本市立博物館展出。

(1) 太鼓樓

太鼓門最初得名於矗立於北側門台上的「太鼓樓」，樓上置有一面太鼓和一口鐘，平常用於報時，遇到襲擊時則可向周邊地區示警。

(2) 玄蕃石

松本城內最大的單體岩石名叫「玄蕃石」，現位於太鼓門一側牆角。這塊巨石高約 3.6 公尺，直徑約 1.5 公尺，重量估計可達 22.5 噸左右。可以想像，當年要將這樣一塊巨大笨重的石頭運到城內，所需人力難以估量。

傳說，松本城的第二任城主石川康長（1554-1642）親自監督了岩石的搬運。當時，他高踞於這塊巨石之上，指揮工人將它從山中運到松本城內。途中一名工人忍不住抱怨了一下，石川康長立刻跳下大石，揮刀砍下這名工人的頭顱，並挑在長槍上。然後，他爬回巨石頂端，高高舉起長槍，喝令所有人繼續拖拽大石前進。因為石川康長曾經出任專門掌管僧尼和接待外國使者的「玄蕃頭」，有人認為「玄蕃石」的名字與他有關。