

## 其他看點-1

### 松本城恩人肖像

這兩幅青銅浮雕人像是松本市民市川量造和小林有也，當年，正是他們發起倡議與募捐，才最終保全了松本城免於被拆毀。

#### 市川量造（1844-1908）

左側身著傳統和服的銅像是市川量造。他是一名在地商人和地方行政官員，出生於松本地區南部的橫田町。1872 年，市川量造得知政府即將拍賣松本城，此後還準備將其拆除。為了阻止這個計畫，他上書縣長，請求將拍賣推遲 10 年，並在此期間利用城郭場地舉辦展會。市川量造希望借助這些展覽推進公民教育，讓大眾有機會親身感受松本歷史的重要組成部分。請願於 1873 年獲批，同年，第一場博覽會在松本城內舉辦。展覽廣受歡迎，有時一天就有數千松本市民前來觀摩。之後，城內又舉辦了 4 次博覽會。得益於市川量造的不懈努力，松本城才終於逃脫了被拆除的命運。

#### 小林有也（1855-1914）

右側穿西裝的是小林有也，他出生於今大阪西南部的一個武士家庭。小林有也早年在東京學習物理學，於 1885 年來到松本，出任縣立中學的第一任校長。

20 世紀初，松本城天守開始傾斜，部分屋頂隨時有坍塌的風險。幾十年前，市川量造的努力保全了松本城不被拆毀，然而它卻終究沒能擺脫因年久失修帶來的重大隱患。於是小林有也挺身而出，於 1901 年創辦「松本城天守保存會」，面向全國發起募捐，最終募集到 2 萬日圓。這在當時無疑是一筆巨款，足以完成松本城的大規模修復工程。