

松本城的歷史

明治時代的變革（1868-1912）

（1）松本藩的終結

1868 年，日本全國的大名（領主）都面臨著二選一的抉擇：一方，是京都的明治天皇（1852-1912）新政府；另一方，是江戶（今東京）的德川幕府（1603-1868）。擁護天皇的新政府軍已經開始向江戶前進，準備徹底推翻幕府。松本藩的官員們發現自己陷入了迫在眉睫的兩難之境，新政府軍很快就要經過松本南面的主要道路，是應該繼續忠於幕府，還是加入天皇的陣營？經過激烈的討論後，松本藩選擇了與天皇同一陣線，並很快對藩內軍隊實施了一系列改制。

松本藩的最後一位藩主戶田光則（1828-1892）主動參加了「版籍奉還」行動（領土與人民皆歸還天皇）。在於 1869 年放棄「大名」封號、將領地交還天皇以後，他被任命為松本藩知事（地方最高行政長官）。大約在同一時期，天皇頒布《神佛判然令》，下令拆分此前融合已久的神道教與佛教，由此引發了一場全國性的廢佛毀釋運動。戶田光則積極回應，在松本藩大力壓制佛教，不但廢除了自己家族的家廟「全久院」，還命令所有家臣都只能舉辦神道教葬儀。在這場運動的掃蕩下，松本藩境內的許多佛寺都被拆毀或廢棄。

1870 年秋天，松本城發生了一啟昭示時代更迭的重大事件，唯獨貴族、武士和經特別許可的貴客出入的城門，有史以來第一次為平民百姓敞開。

1871 年，藩政制度廢除，松本藩改名松本縣，戶田光則調任去了東京。松本城的管轄權移交給陸軍省，後來兩度出任日本首相的山縣有朋（1838-1922）受命前去接收了城內儲備的軍火武器。

（2）松本城部分拆除

在松本城的二級區域「二之丸」被劃歸縣政府之後，這一區域的許多城門、土塀（白灰泥牆）和塔樓都被拆除，拆下的建築材料用在了其他地方。據說二之丸城牆上一座塔樓的木料被用在位於城郭內最周邊區域「三之丸」裡的一個員警署；大手門石基的石料則用來修建女鳥羽川上的千歲橋。另外據傳，松本市近郊的好幾座大門原本都出自城郭內，只是此傳言並沒有鑿實的證據。

出生於松本的社會活動家、作家木下尚江（1869-1937）在開智學校念書時親眼見證了城郭的各種變化，他在小說《墓場》裡這樣描述當時的情形：

「城門的石垣、護城河堤岸上的大樹，都被毫不客氣地推倒了。岸邊那棵傳說被一隻頑皮的狸貓放過一把火、三隻眼睛的大光頭妖怪『大入道』現形過的大樹，也很快被砍掉了。每一個聽到砍伐聲的人都會停下腳步，抬頭朝河對岸望一望，猜想那又是樹木被斧頭砍斷的聲音，都無比揪心。」

2012 年，考古發掘工作在大手門小廣場「枅形」（枅，音同「升」；因形似量米的箱形量具「枅」而得名）和城門東側護城河一帶展開。現場出土的屋瓦數量驚人，據推測，它

們都出自明治時代（1868-1912）早期被拆毀的大手門及周邊圍牆，只是拆下後便被簡單地扔進了護城河中。

中文	日本語
松本藩最後一位藩主戸田光則	松本藩の最後の藩主戸田光則
大手門枅形考古發掘現場	大手門枅形発掘の様子