

國寶保護

國寶指定

松本城在 1930 年被指定為國家史跡，6 年後被指定為國寶。

1929 年頒布的《國寶保存法》確定了指定國寶的規範和流程。第二次世界大戰結束後，日本法律系統重構，這部法律也被取代。為避免混淆，人們有時會把之前根據舊規範指定的國寶稱為「舊國寶」。

松本城被指定為「國寶」相對較晚，在它被指定為國家史跡的 1930 年，日本已經有 16 座城郭獲得國寶指定：名古屋城、姬路城、岡山城、廣島城、福山城、仙台城、熊本城、首里城、丸岡城、高知城、宇和島城、犬山城、金澤城、和歌山城、松江城和松山城。

許多城郭後來不幸毀於二戰空襲，松本城卻倖存了下來。1950 年，《文化財保護法》頒布，僅僅兩年後，松本城便被重新指定為國寶，成為了新法規下、繼姬路城之後獲得這項指定的第二座城郭。當時，松本城正在經歷它有史以來最大規模的整修工程。

松本城的保護

(1) 江戶時代（1603-1867）的擴建與修繕

擴建

在石川家統治時期的 1594 年，松本城的大天守、乾小天守和渡櫓建成。與此同時，石川家還圍繞天守建築群修建了三重防禦區域。日語中，城郭的防禦區域叫做「丸」，由內向外，稱「本丸」、「二之丸」、「三之丸」。40 年後，松平直政（1601-1666）出任松本城主，他擴建城郭，增建了辰巳附櫓和月見櫓。至此，兼具「連接式」和「複合式」兩種建築風格的天守群誕生了。

乾小天守透過渡櫓與大天守相連，此為「連接式」；月見櫓、辰巳附櫓則與大天守直接連通，稱「複合式」。在現存城郭中，這種「複合連接式」建築布局僅見於松本城。據說松本直政可能還在黑門北側修建過一座塔樓，在二之丸建造過兩座大米倉。

修繕

江戶時代，天守似乎常常會進行修繕和維護保養，只可惜保留下來的詳細記錄很少。目前所知道的是，自江戶時代中葉接掌松本城以來，戶田家分別在 1733 年、1758 年、1779 年、1781 年、1782 年、1802 年、1817 年、1826 年、1832 年和 1842 年對其進行過維修，如今卻已不知道修復詳情與細節。

(2) 明治時代（1868-1912）的修繕

1868 年明治維新後，日本開始在各個方面學習西方文化，其中也包括石板建築。因此，像松本城這樣的木結構城郭漸漸被視為戰亂時代的過時遺物。全國各地的許多城郭被拆毀，為市政基礎建設或其他新建築騰出空間。松本城雖然倖免於難，卻也很快陷入了年久失修的狀態。天守屋頂瓦片碎裂，牆壁剝落倒塌，獨具特色的黑漆「下見板」（風雨板）

褪去了顏色。如果不是當地中學的校長小林有也（1855-1914）挺身而出，城郭很可能早就坍塌。當時，小林有也目睹松本城的這幅景象，隨即出面創辦了「松本城天守保存會」，透過協會募集資金，並申請到了修繕城郭所必須的政府許可。

修繕工程 1903 年開始，1913 年完結，期間因日俄戰爭（1904-1905）有過短暫的中斷。在參加松本城修繕工程的木匠中有一位名叫佐佐木喜重的大師，他便是後來「山邊學校」的設計師，這所學校位於長野縣，校舍為獨具一格的擬洋風（以日式建築方法和材料實現西式建築外觀）建築。

詳細的修繕記錄現已丟失，但可以推測當時工匠們重砌了天守群內部的石階、在牆內增設了斜樑並為牆面增塗了一層灰泥、使用金屬支架加固了建築骨架結構、校正了天守的傾斜。這次修繕解決了因城郭年久失修而存在的各類隱患，新增的窗戶使其外觀產生了顯著的變化。工程中 70% 以上的維修費用來自民間募捐，如果沒有在地居民的支援，這項修復工程是不可能完成的。

中文	日本語
明治時代修復的情況	明治修理の状況
修復後の天守群（1913 年）	修理後の天守群（1913）

（3）昭和時代（1926-1989）的修繕

第二次世界大戰結束後，一名叫查里斯·F·加拉格爾（Charles F. Gallagher）的美術顧問於 1946 年秋天走訪了長野縣。他來自駐日盟軍最高司令官總司令部（GDH）下屬民間情報教育局，在看到松本城的現狀後，他提出了儘快予以維修的建議。

在查理斯的建議下，東京國立博物館保存修理課的課長大岡實（1900-1987）和東京大學教授藤島亥治郎（1899-2002）展開了先期考察。1948 年，「松本城遺址風景地方保存會」成立。保存會向中央政府提交了申請建設的請願書，繼而發起籌款。在他們一系列努力下，松本城於 1950 年 6 月 8 日正式開啟了大規模修復工程。

這次修復規模空前絕後，需要將相關建築完全拆解開來，其目標是恢復松本城在江戶時代的舊貌。施工人員在徹底調查地基之後，決定採用鋼筋混凝土結構替代原來埋在地下的木支柱，以提高地基結構的耐久性。

1950 年	6 月 8 日	開工儀式
	8 月	開始拆解
	8 月 15 日	專案管理權自「松本市立博物館」移交給「松本城保存工事事務所」
1952 年	6 月 11 日	鉦（同「斤」）始儀式，宣告開始重建
1953 年	10 月 3 日	上棟儀式（上樑儀式）
1955 年	10 月 1 日	竣工儀式
	10 月 8 日	大天守保護神「二十六夜神」入龕，供奉於大天守六樓

	10 月 15 日	城郭後續運營管理職能交還「松本市立博物館」
--	-----------	-----------------------

在修復進行的同時，松本市政府主動聯繫姬路城和松江城的管理團隊，邁出了建立「全國城郭保存協會」的第一步。1951 年 9 月 18 日，協會舉行了臨時籌備會議。同年 11 月，協會召集了其他保存了城郭遺址的城市，在姬路召開協會的第一次全體會議。雖然該組織最後被解散了，但它為如今的「日本城郭管理者協會」奠定了基礎。