

有樂苑的四季

與許多傳統藝術一樣，季節在茶道中也是極為關鍵的要素。與節令活動同時舉辦茶會甚為普遍，季節性的象徵意義決定了主人裝飾和茶具的選擇。同樣，日式庭園的設計也注重展現一年中美景的四季變化。在有樂苑，從豆沙甜點的微妙色彩中，或是從令人驚嘆的滿開櫻花樹上，都能令人感受到季節流轉。

日本傳統詩歌中，一年不僅有四季，還有來自中國的 24 節氣，每一節氣都有應季的花卉、水果、鳥類，或其他代表風物。但由於地理位置和氣候的差異，日本的節氣物候和中國黃河流域略有不同。例如在日本，盛開的梅花和日本樹鶯是早春的象徵；滿月和芒草是初秋的象徵。茶會上，和式壁龕「床之間」牆上掛的卷軸書畫和瓶中的插花對這種暗喻表現得最為突出。卷軸內容可能是季節風物畫作，也可能是與節令活動相關的書法作品。插花也要選用當季的典型花卉或其它植物。

有樂苑的茶花園是終年都有茶花盛開的特別區域。從弘庵沿一條綠蔭覆蓋的小徑往東，穿過石橋和瀑布，即可在外庭尋得這處幽僻之地。假山流水更增添了景象的幽深感。園中遍植織田有樂（1547-1621）鍾愛的山茶，此外還有芬芳的「白雲木」（玉鈴花）、蠟梅、李葉繡線菊等植物。

茶會上，就連賓主身著的和服、茶碗的形狀和花色、隨茶的甜點都能體現出精妙的季節特徵。有樂苑的茶會依四時提供不同顏色鑲邊的甜點：春粉、夏綠、秋橙、冬白。