

## 會津藩的武士精神

武士生活建立在一種被稱為「武士道」的道德行為準則上。忠義、勇氣、禮節、仁慈、節儉和榮譽等價值觀受到高度重視。武士並不是單一固化的群體，研究表明，他們的生活方式因時代和居住地區的不同而存在許多差異。然而歷史學家一致認為，會津武士體現了武士道精神的最高境界。造訪如今的會津若松，依然能找到許多見證武士道精神的歷史遺跡，當地居民也對他們的這項文化遺產深感自豪。

### 正義的生活方式

會津武士的座右銘是「寧可為義而死，決不背義而生」。18 世紀晚期有兩套為會津藩武士制定的行為規範，一套針對藩主，一套針對家臣，但兩套都反映了這句話的深義。規範中要求武士尊重老百姓的人權，比如不傷害老弱婦孺，不破壞敵人的房屋稻田，以及不殺害他們的牲畜。

會津武士還受過良好教育，特別喜好文化活動，比如茶道、詩歌和書法，以及武術、馬術和劍術。參觀會津若松保存完好的歷史遺跡，能更深入地了解武士生活。

### 日新館

這所學校於 1803 年在會津成立，培養 10~17 歲的會津武士子弟。學生們接受全面的教育，以達到身心兼修、文武雙全為目標，為今後服務於藩主的生活做準備。日新館位

於鶴城（會津若松城）附近，被認為是同類教育機構中的佼佼者，甚至接受渴望向會津武士學習的他藩家族來訪。在進入學校之前，6~9歲的男孩就要學習「什之掟」，即少兒武士行為準則，以尊重他人並為自己的行為負責為基礎理念。即使在今天，這些準則依然是會津若松的教育核心。日新館在戊辰戰爭（1868-1869）期間被摧毀，但1987年，人們在大約8公里外的會津若松郊區忠實重現了這所學校當年的風姿。

### 白虎隊

這支參加了戊辰戰爭的隊伍大約有300人，主要由15~17歲的少年組成。在戰爭中斷學業之前，他們都是日新館的學生。在一次戰鬥中，其中一支20人的隊伍與其他部隊失去聯繫，敗退到飯盛山上。當他們看到下面的小鎮上升起煙霧時，誤以為鶴城已經落入新政府軍手中，但其實煙霧來自附近的民房。少年們不願向敵人投降，最終全部選擇了自盡，其中一人被路過的婦人救起後倖存下來。這些少年戰士的墳墓就位於飯盛山上。

### 會津武家宅邸

會津武家宅邸最重要的建築，是根據西鄉賴母（1830-1903）故居精心重建的武士住宅。西鄉賴母是會津藩主的家老（家臣之首），也參加了戊辰戰爭。戰爭期間，他的妻子千重子（1835-1868）和五個女兒以及其他女性家庭成員一同留在家中。當戰敗的消息傳來，這些婦女不願被俘，紛紛結束了自己的生命。千重子用刀殺死了她的三個小女兒，然

後和她兩個十幾歲的女兒、兩個妹妹以及婆婆一起自盡而亡。

### 新島八重

新島八重（1845-1932）是會津藩最著名的女性之一。她從父親那裡學會了用槍，並參加了會津戰爭（1868.6-1868.11）。當會津藩軍隊在被圍困長達一個月後向新政府軍投降時，據說新島八重寫了一首詩來表達她對鶴城的愛：明日夜，何國人，凝望月色罩我城。

新島八重在戰爭中倖存下來，成為推廣女子高等教育的有力大將。鶴城內有一座她的雕像以及關於她生平成就的展示。東日本大地震發生後，為支持東北復興，日本 NHK 在 2013 年推出了大河劇《八重之櫻》，講述的就是新島八重的一生。