

會津漆器

400 多年來，會津地區一直是高品質木製漆器的主要產地，而這項產業的崛起要歸功於兩位領主的努力。蘆名盛信（1408-1451 年）扶植了漆樹的種植，蒲生氏鄉（1556-1595）則邀請了技藝高超的木工來到會津，從而確立了當地漆器行業。在歷代統治者的大力支援下，同時隨著會津工匠的木工和塗漆技術的不斷提高，漆器產業蓬勃發展了起來。

會津漆器在 1975 年被指定為日本傳統工藝品，並以會津特有的設計而聞名。它大致分為像碗這樣的圓形作品，或類似托盤和盒子這樣的扁平作品。然而，為了擴大漆器工藝的吸引力，現代工匠將漆塗在織物、金屬或玻璃上，以創造出各種各樣的裝飾品。在塗上很多層漆之後，他們最後用彩色漆、金粉或銀粉來完成複雜的手繪花樣，比如松樹、梅花、竹子，以及破魔箭（帶來好運的祭祀用箭）等吉祥圖案。會津若松的許多地方都能體驗漆器彩繪。