

傳統工藝品「赤牛」

「赤牛」是小牛或公牛模樣的紅色小玩偶。400 多年前，它們被當作兒童玩具或御守似的吉祥物，現在已成了會津若松的象徵。赤牛用紙糊製而成，長長的脖子從牛身穿出，搖搖晃晃的牛頭是它最大的特徵。

關於赤牛的起源眾說紛紜，但最廣為流傳的版本是源自會津地區的圓藏寺。根據傳說大約在 807 年，當地居民在建造寺廟時使用牛來幫助運輸重物。有一天，突然出現了神秘的紅牛（可能是棕色），牠開始帶領牛群並不知疲倦地工作，直到任務完成。心存感激的人們在寺院裡豎立了赤牛的雕像，從此赤牛逐漸被視為健康與好運的象徵。

好運的象徵

1590 年，蒲生氏鄉（1556-1595）成為會津領主。他在思考如何增加家臣們收入來源時，在圓藏寺聽到了赤牛的故事。於是，他讓工匠們以赤牛為原型創作了赤牛小玩具，並在會津開創了玩具製造產業。那時，日本正流行天花，人們相信擁有赤牛玩具的兒童，比較不容易染到天花，因此赤牛成了大受歡迎的吉祥物。日本自古認為紅色是吉利的顏色，能驅除惡運，或許也是赤牛的顏色使人們有了那樣的聯想。

赤牛是會津若松最著名的民間工藝品之一，現在仍然以手工製作為主。工匠們先將膠水和胡粉攪拌均勻，把日本和紙浸泡其中後取出，繞到木製模具上，製作出牛的形狀。等和紙乾了以後，工匠們把牛切成兩半，取出模具後，再用多層紙把切開的兩半黏在一起，最後用繩子把牛頭和脖子連接到中空的牛身上。

在手作工作坊中，遊客可以親手為赤牛上色，創作獨一無二的紀念品。近年來，這種適合所有年齡層的手工作坊，深受學生團體和遊客的喜愛。也可以在會津若松各地的紀念品商店，購買現成的赤牛。