

輪島漆藝美術館

這間美術館主要展示輪島及日本其他地區的漆藝作品，還透過列舉其他國家的作品，生動介紹漆器的發展歷史。館內有短片向遊客展現漆器製作的全部流程，從挑選上好的木材直到最後潤色裝飾。遊客還可以在這裡看到一棵真正的漆樹。製漆需要在樹幹開孔來收集樹汁，再將其加熱並進行提煉。

漆是擁有 3000 多年使用歷史的材料，在藝術家和漆藝匠人的手中，它能成為一種多功能的媒材。漆既是能透過多層堆疊塑造形狀和立體感的塗料，也是一種具有裝飾效果的黏合劑。本館常展包括日本及世界各地當代漆藝家的作品，充分展現了漆所具有的多種可能性。

在館內常展的當代漆藝作品中，有一架全尺寸三角鋼琴和一個地球儀，這兩個作品都採用了金飾技法，包括「沉金」和「蒔繪」工藝。其中，「沉金」指用鋒利的金屬工具在漆器上刻出細線再填以金箔或金粉；而「蒔繪」則以漆為黏合劑，在器物上刷漆為底，趁漆乾前灑上金、銀粉。粉末顆粒大小不同，呈現出的效果也不同。為了保護「蒔繪」效果，最後還需刷上一層透明的高光漆。

美術館的開放時間為每天 9:00～17:00。館內還提供包括上色在內的各種手工體驗活動（收費），需在網上提前預約（僅日語），詳情請見 <https://www.art.city.wajima.ishikawa.jp/taiken>。