

近江八幡的水鄉

近江八幡的「水鄉」是一片地處琵琶湖和近江八幡市之間的保護區，占地 3.54 平方公里，擁有由水路、蘆葦地、稻田和村莊交織而成的豐富景觀。數世紀以來，人們為了發展交通和漁業，在此開闢水路、種植蘆葦，水鄉的自然景觀便隨之漸漸成形。這裡的蘆葦以質地堅韌聞名，自古以來就是鋪設屋頂、修建房屋的建築材料，也用於製作屏風和卷簾。此外，蘆葦地還在自然生態中有著重要的功能，如保護湖岸不受侵蝕；過濾污染物，淨化水質；為多種水禽和魚類提供棲息地和繁育地等。

水鄉裡水路縱橫，連接起八幡堀、琵琶湖及其內湖「西之湖」。這些水路的使用歷史可以追溯至 1585 年。當時，武將豐臣秀次（1568-1595）修建了八幡山城，並在城郭腳下建立八幡町（今近江八幡），開掘八幡堀，透過水鄉把八幡町與琵琶湖相連。此後，這片水路在近江八幡成為繁榮商業中心方面發揮著重要的作用。相傳，豐臣秀次還模仿貴族遊船娛樂，在船上舉辦茶會，將遊船傳統帶到了這片水鄉。時至今日，乘船遊覽依舊是欣賞水鄉風光的最佳選擇。

顧名思義，「水鄉」便是「水之故鄉」，這個詞表達了自然風光與人們日常生活的親密關係。近江八幡的水鄉是日本第一個獲得「重要文化景觀」稱號的景點，2015 年，它又作為「琵琶湖及其湖濱景觀——祈願與生活的水遺產」的一部分被指定為「日本遺產」。此外，1949 年日本列「琵琶湖八景」為新八景，從而更新了江戶時代（1603-1867）的「近江八景」，其中，「春色・安土八幡水鄉」正是描繪了近江八幡的水鄉風光。相傳日本各地

的八景均源自中國宋代描繪洞庭湖兩岸景緻的「瀟湘八景」。