

近江八幡的沃里斯建築作品

沃里斯紀念館

這座簡樸的兩層木結構建築完工於 1931 年，是威廉·梅瑞爾·沃里斯（1880-1964）和妻子滿喜子晚年的家。小樓如今是紀念館，展示沃里斯的遺物和生平事蹟，參觀需電話預約。沃里斯紀念館現已被指定為滋賀縣文化財產。

安德魯斯紀念館

這處建築為紀念沃里斯的大學好友赫伯特·安德魯斯於 1907 年修建，原本是近江八幡基督教青年會的總部。這是沃里斯的處女作，已被登錄為國家物質文化財產。通常不對外開放，只在春、秋兩季的特定時間開放團隊參觀。

舊八幡郵局

這是一棟西班牙樣式的建築，建於 1921 年，差不多在 1960 年之前一直是一所郵局，現經當地非營利組織「一粒之會」精心修復後對外開放。每逢週六、週日和公共假日免費開放，開放時間為 11:00～17:00。

池田町西洋式住宅街

池田町地區有三棟並排的西式建築，它們都出自沃里斯的設計，參照殖民時期風格修

建，外有總長約 100 公尺的紅磚圍牆。其中，沃特豪斯宅邸春、秋兩季對大眾開放團隊參觀，但另兩棟為私人住宅，不對外開放。

沃特豪斯宅邸於 1913 年為保羅·沃特豪斯（1861-1924）修建，他原本是早稻田大學的教職員工，後來加入了沃里斯的近江傳教會。這座斜坡屋頂的三層住宅共有 11 間房、5 個壁爐和 2 根煙囪。該建築現已被登錄為國家物質文化財產。

吉田悅藏宅邸於 1913 年為吉田悅藏（1890-1942）設計建造，他是沃里斯在八幡商業高中任教時的學生，並在後來幫助沃里斯創辦了近江兄弟社。這座建築已被指定為滋賀縣文化財產。

雙屋建於 1920 年，分屬兩戶人家，主人都是近江傳教會的員工。兩棟房屋左右對稱，中間以一道磚牆隔開，每棟都有自己的玄關和朝向南面花園的起居室。