

舊八幡郵局

舊八幡郵局大樓於 1921 年完工，由美國出生的建築師、傳教士兼商人威廉·梅瑞爾·沃里斯（1880-1964）設計，他在近江八幡度過了大半生。直至 1960 年左右，這座建築一直是近江八幡市的主要郵局。之後，它曾先後被用作事務所、倉庫和商店。數十年間，大樓漸漸變得破敗不堪，直到「一粒之會」介入。這是一個當地非營利公益組織，創立於 1997 年，致力於建築物保護和修復。一粒之會修復該大樓，原樣重建了此前被拆毀的拱形正門。如今，舊八幡郵局被用來開辦畫展或活動，週末和國定假日對大眾開放，開放時間為 11:00～17:00。建築本身已被登錄為國家物質文化財產。

這棟建築折衷融合了西班牙殖民建築風格與日式傳統風格，這樣的設計在沃里斯之後的作品中頻繁出現。此外，從給寬敞室內帶來最佳通風採光效果的多面窗戶設計上，就能窺見他注重建築的舒適性與功能性的一面。一樓原來是郵政業務櫃檯、局長辦公室、接待室、收發室和辦公室，收發室如今改造成了一個小小的咖啡館。二樓有一個長方形的電話交換間和一個較小的夜班休息室。為了隔音隔熱，大房間的地板下填滿了鋸末和木灰。相反，天花板上方和內牆後都留有空隙，以保障建築結構內部的空氣流通，避免因濕度過大導致建築腐壞。