

小小藍美術館

在「茅葺之里」的「小小藍美術館」，遊客可以在明媚如畫的環境中探索藍染的歷史。

這間美術館位於村裡最大的一座茅葺農舍內，地勢較高。該農舍建於 1796 年，原為世襲村長中野家所擁有。為保護梯田而建造的石頭圍牆頗為壯觀，庭園小而精美，這些都彰顯著村長一家的權勢和地位。

現在，這座建築的主人是藝術家新道弘之。他出生於京都，1981 年舉家搬遷至美山町，買下了中野家宅，並將這座歷史悠久的老屋改造成印染工坊。新道弘之在 1960 年代末就讀於京都市立美術大學，並開始接觸藍染工藝。從那以後，他投入畢生精力致力於這門工藝。之所以選擇美山町，是因為這裡擁有純淨的地下水源，而且只有在鄉下，他才可能大量燒製草木灰。製作藍染染料需要發酵蓼藍葉，草木灰是這個環節中必不可少的重要原料。2005 年，新道弘之開設了小小藍美術館，展示他從世界各地收藏的藍染作品，同時向參訪茅葺之里的遊客介紹這種藝術形式的歷史。

在美術館的入口處，遊客可以窺見新道弘之設在旁邊的工作坊，工作坊地板上嵌著裝滿了藍染染料的大桶。這種染料不含任何化學合成物，剩餘時還能當作肥料使用。新道弘之一家就會用它來給自家菜園施肥。除此之外，染料還有殺菌除蟲功效。

由於藍染具有許多好處，加之其本身鮮亮的藍紫色澤，數千年來，一直受到世界各地喜好者的青睞。有關這方面的歷史，遊客可以在新道弘之的美術館中一探究竟。農舍的閣樓曾經用來存放農家修繕房屋所用的茅葺乾草，如今，這裡輪替展出藝術家的數百件藍染

收藏品。美術館門票 300 日圓。10:00~17:00 開放，12 月下旬至次年 3 月上旬和非節假日的週四、週五閉館。