

一支國博物館

一支國博物館主要介紹西元前 200 年左右至 7 世紀，壹岐與亞洲大陸之間頻繁交流的歷史。在這段時間，壹岐島最早是以原之辻（音同「十」）為都城的王國，後來則成為了大和朝廷進軍朝鮮半島的重要據點。館內許多展品都是國家指定重要文化財產。

博物館建築矗立於一座山丘上，由日本著名建築師黑川紀章（1934-2007）負責設計，它的設計理念是歷史遺址的自然延伸。從博物館的屋頂露台和瞭望塔，可以俯瞰古老的原之辻遺址全貌。

常設展從沉浸式展覽開始，重點介紹 3 世紀的中國歷史典籍《三國志·魏志倭人傳》中的段落。這部編年史記錄了中國使節前往日本列島的過程，首次以文字形式提到了壹岐。接著，在觀賞一段描述古代壹岐和原之辻生活情景的影片後，可以從放映廳觀摩原之辻遺址。

走出放映廳，一條走廊通向主展廳，走廊兩側陳列著從原之辻遺址和整個壹岐的古墳出土的特別文物。很多展品都被置於矮架上，可以隨意拿起觀賞，也方便孩童觀看。

主展廳中央是一處還原了原之辻生活場景的立體實景模型，所有人物模型的臉部特徵都以現在的壹岐居民為原型。場景包括了潛水捕撈貝類、建造坑式住宅，以及王宮的祭祀活動。這裡還展示了一艘實體大小的獨木舟複製品，它的船舷兩側安裝了隔浪板，被稱為「準構造船」。從前，壹岐商人就是乘坐這種船前往朝鮮半島和九州，用海產品和農產品換取工具、陶器和武器的。

博物館每年舉辦 4~5 次特展。遊客還可以透過大型落地窗觀看部分儲藏室，也可以一窺博物館工作人員清理和修復文物的大廳。長崎縣埋藏文化財中心也在同一棟建築內。