三井樂

三井樂半島位於五島列島最西側的福江島西北端，是西元 8 世紀至 9 世紀許多日本遣唐使團隊的最後一處中轉站，也是與中國文化交流的中繼地點。遣唐使們從三井樂出發，直接向西穿越東海，踏上一段乘風破浪的艱險旅程，據說能活著回來的只有半數。冬季，從海上吹來的暴風橫掃整個半島，因此在這個青草萋萋的地方，樹木和灌木大多橫向生長，令三井樂更添數份荒涼嚴峻之感。

半島氣候惡劣，又位於日本列島的西緣，再加上遣唐使就是在這裡告別故土，因此半島得名「三井樂」，意為世界的盡頭。在 10 世紀成書的日本最早的女性日記文學著作《蜻蛉日記》（藤原道綱母著）中，有一首詩就流露了作者祈求能有一天在介於凡間和來世的「三井樂」見到亡母的內心世界。