

百工比照：装饰工艺样品集

百工比照是 17 世纪的收藏集，收藏了日本各地具有代表性的装饰工艺美术样品。该收藏集包括展现工艺技术的样品、工艺图和许多小型工艺品。这些藏品于江户时代（1603–1867）早期耗费约 50 年间收集，共计 2000 多件。

该收藏集由 11 个箱子组成。前两个箱子主要收藏了经折装书籍，但也有一些抽屉装有木料和漆料样品。其余的箱子包含装有物品和工艺样品的层叠式抽屉。

该收藏集不仅涵盖“蒔绘”漆器、金属制品、木制品、纸张、皮革和布料样品，还纳入了各种羽织和家族纹章（家纹）的图纸。该收藏集中的著名藏品包括 1 号箱中的“梨子地涂色”方形样品，展现了这一早期蒔绘漆艺技术。此外，6 号箱中精致的装饰钉隐（遮盖钉子的装饰品）也是一大亮点，这些钉隐来自前田家族位于江户（今东京）的宅邸。

加贺藩第 5 代藩主前田纲纪（1643–1724）筹划创建了百工比照。他学识渊博，严谨认真，非常重视收藏书籍和文献，后来逐渐对装饰工艺美术品产生兴趣。

百工比照中大约 85%至 90%的藏品是纲纪亲自收集的，其余藏品则由他的继承人收集。

这些藏品中既有纲纪请人制作的样品，也有他从前田家族宅邸收集的物品。他甚至会从其他藩购买物品。如果物品的主人拒绝出售，他便会请人复刻或绘制图纸。