

沉金

沉金是一种漆器装饰技法，操作技法是在硬化的漆上刻出图案，然后将金粉或金箔填入其中，打造精美的设计。1955 年，这项工艺被认定为重要非物质文化遗产。

沉金一词的意思是“沉下的黄金”，工艺技法起源于中国宋朝（960–1279）。沉金工艺品于室町时代（1392–1573）传入日本，工匠因此可以进行研究并再现这一技法。在中文里，这项技法叫做戗金。

沉金工艺的操作技法是用名为沉金凿的金属凿在硬化的漆器上雕刻出线条或圆点。工匠会亲自制作凿子，用磨刀石在刀口处打磨出自己需要的形状。不同形状的刀口（圆弧状、棱角分明、尖利或粗糙等）和使用凿子时的力道可用于打造不同的效果。艺术家可以大面积地凿刻粗犷的线条，也可雕刻像小猫毛发一样精致细腻的细节。

雕刻好图案后，艺术家会在上面涂上一层薄薄的湿漆。然后，他们用传统的手工纸（和纸）擦拭漆面，吸收多余的漆，只在凹槽中留下少量的漆。接着，艺术家会用一点棉絮将金粉或金箔轻轻点按在图案上，这些黄金材料只会附着在湿漆上。片刻之后，艺术家会擦去多余的金属，此时光彩夺目的图案便会显露出来，和漆面形成鲜明的对比。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
「沉」の間違いでしょうか。
コメントの追加 [VT2R1]: 変更いたしました。

コメントの追加 [u3]: 【要確認】
012-027 同様
コメントの追加 [VT4R3]: 上記同様

コメントの追加 [u5]: 【要確認】
012-027 同様
コメントの追加 [VT6R5]: 追加いたしました。

在现代，沉金技法与石川县轮岛市的漆器有着格外紧密的联系，该市诞生了多位重要非物质文化遗产保持者。