

涂漆（髹漆）

髹漆是日本传统工艺中涂漆工序的总称。这一工序包含制作器胚（底胎）的工艺，比如车削和竹编，但有别于涂装和镶嵌金属等装饰工艺。

コメントの追加 [u1]: 【要確認】
012-029 同様

コメントの追加 [VT2R1]: 上記同様

17 世纪，由于各藩之间的竞争，许多地区的不同漆器传统得以发展。因此，日本涂漆工艺中特有的工具和技法发展出了丰富的文化。基于对这一宝贵传统的认可，日本在 1974 年将髹漆认定为重要非物质文化遗产。

髹漆技法大致可分为两种：一种是直接在器胚上涂漆，另一种则是先在器胚上覆盖一层基底，然后再涂上多层漆。这两种技法不仅会影响成品的外观，还会影响耐久性和耐热性等功能特点。

漆是一种具有挑战性的材料。当漆中的化学成分漆酚与空气中的氧气发生反应时，会形成具有光泽感的漆面，但这种反应很容易受到温度和湿度变化的影响。操作时，必须涂抹多层漆，有时甚至要涂抹数百层，并且每涂一层漆都要留足够的时间让漆面硬化。许多技法还要求在每次涂施之前抛光上一层漆。与此同时，还必须防止灰尘或其他颗粒与湿漆接触，以免破坏漆面。整个工序可能需要数月甚至数年才能完成。