

螺钿

螺钿是一种漆器装饰工艺，操作技法是在漆面上嵌入珍珠母。这项工艺于 8 世纪从中国传入日本。日本艺术家将这项装饰工艺应用于各个领域，从小型家居用品到军事装备和雄伟的建筑物，包罗万象。

螺钿工艺使用的材料是某些软体动物贝壳内部的虹彩层，人称“珍珠母”或“珠母层”。鲍鱼和珍珠贝等许多软体动物的壳内都有适用于螺钿工艺的珍珠母，但这些珍珠母的颜色和品质各不相同。取珍珠母的方法是打磨贝壳两面，直到剩下一层薄片。厚度在 0.1 至 2 毫米之间的珍珠母碎片叫做“厚贝”，厚度在 0.1 毫米以下的碎片则叫做“薄贝”。厚度决定了这些碎片的用途。此外，还可以将小片珍珠母磨成名为“微尘贝”的虹彩色粉末。

艺术家可以根据设计需要，使用线锯、精密刀具、冲压模具或酸蚀法在珍珠母上切割出形状，然后将这些不同形状的碎片装饰在漆器上。对于较厚的碎片，艺术家通常会采用镶嵌工艺；对于更容易粘贴的较薄碎片，艺术家则会为其涂漆，将其粘贴在漆器表面。最后，艺术家会涂上一层漆，然后将表面打磨至平滑光亮。

1999 年，螺钿被指定为重要非物质文化遗产。